

EOSDEM RHYTHMOS POST
LATINE SIC REDDIDIT.

BELGICA tolle caput, flos o pulcherrime rerum,
Cur inter patrias mæsta recumbis aquas?
En LUDOVICVS adest, cui nobile nomen ab hortis,
Quemque Thalia sui non negat esse chori:
Te vult trans Alpes in Etrusca veste fluentem
(Sic etenim laudi consulit ille tua)
Ducere spectandam Latio, nuribusque Latinis.
Quid superest, nisi te, qua potes arte, coli?
Nec metue, tanti curam subitura magistri:
Orbis in hac illi non habet arte parem.
Tantum tu profer, cuius tibi copia, mundum,
Sit penes artificem cetera cura manum.
Est satis atque super quo incedas culta superbè:
Ars est comendi qua tibi sola deest.
At te des illi: peream, nisi præstet, ut omnes
Furent sub calo cultius. esse nihil.
Huius Religio magna est tibi portio mundi,
Qua veteri ritu templa Deumque colis.
Sed nunc adde situm, nec non bona munera terra,
Et populi mores, ingeniumque tui:
Adde etiam plures, quam Creta vindicat urbes,
Atque arma, atque orbis totius adde forum:
Quomodo, qui cuncta hæc perpendet pressius, orbem
Inclusum spatii non dabit esse tuis?
Hactenus hunc tantum retinens ditissima mundum,
Abditus in tacito sed fuit ille solo.
Hinc te ieiunam multi dixere, rudemque:
Nec mirum: tectis quis color esse potest?
Causa erat; artificis deerat tibi docta magistri,
Quæ te Phœbea comeret arte, manus.
Quò te vertis? adest, qui partes impleat istas,
Et faciat votis satque superque tuis.
Ast urget, video: Dy te comitentur euntem:
Pergendum est, auibus sis reditura bonis.
Inuenies agrè quales hinc deseris urbes:
Non es vel Roma forte futura domi.
Quæ sibi principio narrari somnia, dicet:

Quomodo