veggono in detta terra di Bruselles al Palazzo de signori, nella propria stanza, oue si cōsultano & deliberano le cause. A Ruggieri successe Hauffe suo scolare, il quale fece vn' bel' quadro a Portinari, che hoggi ha il Duca di Fiorenza, & a Medici medesimi fece la bella tauola di Careggi. Seguirono a mano a mano Lodouico da Louano, Pietro Crista, Martino d' Holanda, & Giusto da Quanto, che fece quella nobil' pittura della comunione al Duca d' Urbino, & dietro a lui venne Vgo d' Anuersa, che fece la bellissima tauola, che si vede a Firenze in santa Maria nuoua. A questi aggiugneremo cosi confusamente diuersi altri trapassati, veramente chiari, & memorabili, & prima Dirick da Louano grandissimo artefice, Quintino della medesima terra gran' maestro di far' figure, del quale fra le altre cose si vede la bellissima tauola del nostro Signore, posta nella chiesa di nostra donna in questa terra, Gios di Cleues cittadino d' Anuersa rarissimo nel colorire, & tanto eccellente nel ritrarre dal naturale, che hauendo il Re Francesco primo mandati qua huomini a posta, per condurre alla Corte qualche maestro egregio, costui fu l' eletto, & condotto in Francia ritrasse il Re, & la Regina, & altri Principi con somma laude, & premi grandissimi, Girolamo Bosco di Bolduc, inuentore nobilissimo, & marauiglioso di cose fantastiche & bizzarre, Bernardo di Bruselles, Giouanni di Ber, & Mattias Cock d' Anuersa, Giouanni d' Hemssen presso d' Anuersa, Simone Beninc grandissimo maestro nel miniare, Gherardo eccellentissimo nell' alluminare, & Lancilotto mirabile nel far' apparire vn' fuoco uiuo, & naturale, come l' incendio di Troia, & simili cose, tutti & tre di Bruggia, Giouanni di Mabyge, il quale fu il primo che portò d' Italia in questi paesi, l' arte del dipingere historie, & poesie con figure nude, fece costui fra le altre sue opere quella eccellente tauola, che si vede nella gran' Badia di Middelborgo in Silanda, Giouanni Cornelis d' Amsterdam pittore eccellente, Lamberto della medesima terra, Giouanni Scorle Canonico d' Vtrecht, maestro degnissimo, nō meno nell' architettura, che nella pittura, il quale portò d' Italia molte inuentioni, & nuoui modi di dipingere, Simone Marignon di Valenzina eccellentissimo pittore, & gran' litterato, Giouachino di Pattenier di Bouines, Henrico da Dinant, Giouanni Belagamba di Douai, Dirick d' Harlem, & Francesco Mostarert della medesima terra, raro ne paesaggi a olio, Pietro Couck d' Aloft, gran' pittore & grande inuētore di patroni da Tapezzerie, a cui si da laude d' hauer' portato d' Italia, la maestra dell' architettura, traducendo in oltre l' egregia opera di Sebastiano Serlio Bolognese in questa