

Titolo : Geographia Sacra
Autore : Charles Vialart
Segnatura :
Data : 1641
Luogo : Lutetiae Parisiorum
Biblioteca : Civica "A.G. Barrili" di Savona

INTERVENTI EFFETTUATI:

Controllo numerazione
Spolveratura con gomma morbida in lattice vulcanizzato e pennelli
Rimozione dei residui di colla e cuoio e della vecchia indorsatura in pergamena dal dorso
Smontaggio dei primi sei fascicoli e dell'ultimo fascicolo del volume
Trattamenti sulle carte staccate:
Prelavaggio in acqua e alcool etilico (3:1) 15'
Lavaggio in acqua tiepida deionizzata 20'
Risciacquo in acqua tiepida deionizzata 10'
Deacidificazione in soluzione satura di CaCO₂ previamente gorgogliata con CO₂ 20'
Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%
Risarcimento strappi e lacune con carta giapponese Mitsumata e Kami W1
adesivo Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 4%
Imbrachettatura dei bifolii con carta giapponese Kami W5
adesivo Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 4%
Spianamento sotto pressa a colpo manuale
Integrazione cromatica delle lacune in carta giapponese
con acquerelli e pastelli morbidi
Rinforzo e prolungamento dei nervi originali con refe in cotone e poliestere e corda in canapa
Riancoraggio dei fascicoli staccati
Nuove carte di guardia in carta a mano non acida di colore e vergatura simili ai fogli del volume
Foderatura delle controguardie con carta giapponese Japico 634 391
adesivo Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 4%
Nuova indorsatura in carta giapponese Japico 632 461
adesivo Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 4%
Nuovi capitelli in filo di cotone e poliestere con anima in canapa
Sovraccapitelli in seta colorata verde e giallo (come in origine)
Indorsatura a camicia in tela di cotone sovrapposta per 5 cm alle controguardie
adesivo Evacon R
Applicazione sul dorso e staffilatura di un soffietto in carta giapponese e tela di cotone
adesivo Vinavil 59 e Evacon R
Nuovi quadranti in cartone fibrato accoppiato con cartone per la conservazione
Incartonatura dei nervi
Nuova coperta in piena pelle
Incasso controguardie a tamburo con amido di mais e Evacon R
Applicazione di un tassello riportante il titolo dell'opera sul dorso.

Gussago, 10 Settembre 2012

Laura Cusi

