

accompagnano le processioni , e dietro di essi cammina il Popolo vestito alla gigantesca in memoria di certi Giganti , che anticamente abitavano queste Terre ; seguitano le trombe , i tamburi , e molti altri stromenti Musicali , i Ballerini , e le Ballerine , che servono al Tempio , e che sono divisi in diverse Compagnie ; dopo di questi va un Liofante superbamente addobbato , che porta sul dosso due Sacerdoti , l'uno de' quali porta sulle spalle un bastone dipinto , ed ornato con banderuole di seta , e di fiori , e rappresenta il Dio *Alloutneur* , cioè il Dio del Cielo , e della Terra ; l'altro Sacerdote sta al di dietro di questo , difendendolo dal Sole con un'ombrella : alla destra , ed alla sinistra di questo Liofante ve ne sono due altri , ognuno de' quali porta un'altro Sacerdote , e questi sono i Dei minori : dietro de' Liofanti vengono alquante centinaia di Donne di rango , le quali a tre a tre , e non alla rinfusa , accompagnano la processione , che si chiude da' Generali co' loro Soldati , e da' Ministri di Stato . Una di queste processioni se ne fa in questo tempo di solennità di giorno , ed una di notte , sendo le strade tutte ornate di banderuole , di rami d'alberi , di lampane accese , tanto di giorno , quanto di notte . Il restante del giorno passano in canti , balli , ed altri divertimenti ; e guai a chi lavorasse , o trafficasse in sì santi giorni : pochi dì prima di queste processioni il Popolo fa i suoi regali , e le sue offerte a' Sacerdoti . Nel Plenilunio poi di Novembre hanno ogni anno un'altra festa ; ed allora piantano innanzi a' Templi , ed al Palazzo Reale de' pali lunghi attornati da lumici-