

te, e Turbanti, uno Stendardo di color verde, e tre altre Lancie. Chiudeva finalmente la lunga marcia un Cavallo, sopra cui si vedevano tre paja di vive Colombe. Con tale cerimonia pretendono li Persiani di rappresentare al naturale la fatale Tragedia accaduta ad *Hossein*, ed a settantadue Amici suoi. Con le Colombe accennate rinnovano la memoria di quelle, che secondo loro sono venute posate sopra il Corpo di *Hossein* dopo d'essere stato ucciso, le quali, colorite del di lui sangue, volarono poi a *Medina*, e recarono la novella di quella Morte alla sua diletta Sorella. E' cosa certamente mirabile, che coloro, da' quali si rappresentano quelle figure di Uomini privi di vita, e quelli che stanno sepolti sotto la sabbia, possano conservare tanto lungamente il carattere de' defunti per tutto quel tempo, che dura la tediosissima Processione.

Non è però questa la sola Processione, che si faccia in Persia per celebrare la memoria di *Hossein*, poichè tutti li Settieri della Città d'*Hispaban* fanno la loro con quella pompa maggiore, che permettono le loro forze.

Molte sono in oltre, nel tempo e nella occasione medesima, quelle che si osservano di Cavalli, e Stendardi. Quelli tra gli Uomini, che sono a Cavallo, adornano le loro teste o con ricchi turbanti, o con quantità di pennacchi, facendo però lo stesso anche quelli, che vanno a' piedi. Alcuni si armano di tutto punto, vestono abiti ricchi, e si caricano di spade, scudi, faette, ed altre simili cose ad uso di guerra. A tutte queste dimostrazioni  
della