due Sepolcri di due Prencipi infelici: il primo di legno dipinto è di Roberto Duca di Normandia primogenito di Guglielmo il Conquistatore, a cui furono cavati gli occhi nel Castello di *Cardiff*, dove morì dopo esser stato prigioniero, e indegnamente trattato per ventisette anni: l'altro di alabastro è di Edoardo II, che al dire degli Storici Inglesi fu fatto secretamente morire da sua moglie Isabella sorella del Re di *Francia* Carlo il Bello. In uno degli archi sopra il Coro il muro è fatto in semicircolo tutto pieno di angoli; e se uno si pone da un'estremità, e parla assai basso, e un altro pone l'orecchia presso il muro dall'altra estremità, questi sentirà distintamente ciò che l'altro dice, come s'è più volte sperimentato.

La Città di *Bristol* è una delle più ricche, e più grandi del Reame; posta tra i due fiumi l'*Avon*, e la *Frame*, cinque miglia lontano dal mare, di cui ne sente il comodo, senza provare gl'incomodi. L'*Avon* la divide in due parti, ma la unisce un Ponte bello, e grande fatto di pietra con quattro archi, e come in quello di *Londra* dall'una, e dall'altra parte vi sono case, il che fa che sembri una strada piuttosto che un Ponte. Quando l'acqua cresce, rende il Golfo capace de' più grossi Vascelli, essendo per altro il Porto sempre sicuro, e nelle sponde del *Frame* si caricano, e scaricano le mercatanzie comodamente in ogni tempo. Per questi vantaggi *Bristol* non la cede nel commercio, e nelle ricchezze, che alla sola Città di *Londra*.