

A mezzo di della Chiesa presso la parte Occidentale v'è un foro con l'antiporta, con volute e frutti molto ben scolpiti sotto un frontale, e lo stesso si vede alla parte opposta, ch'è a tramontana; ed in somma tutti i fori sono disposti con molto giudizio per il comodo, e per dar luce alla fabbrica, ed in oltre sono di molto ornamento. Dalla parte di Ponente vi sono le statue dei dodici Apostoli, ciascuna 11 piedi in circa alta, con quella di San Paolo nell'angolo del frontale, e dei quattro Evangelisti, due per parte, e molti Angeli intorno. Sopra la mostra degli Orologi nella fronte delle due torri v'è altresì un'imbassamento, e circoli di molto ornamento, dove dodici pietre formano, e dimostrano le dodici ore. Queste torri hanno intorno varj ordini di colonne d'Ordine Corintio, e le capole in alto, e nella cima di ciascuna una pigna.

Il tetto del Coro è sostenuto da sei larghe colonne, e da altrettante di più la Chiesa, oltre le quali 8 sostengono la cupola, due molto grandi sono a Ponente. Tutte queste colonne sono ornate di pilastri d'ordine Corintio, e composto. Quelle che sostengono il tetto della Chiesa sono in due ordini con gli imbassamenti, e archi, che dividono la Chiesa, ed il Corpo in tre parti; il tetto di ciascuna è ornato con archi, ed ornamenti tutti in basso rilievo. Il pavimento è tutto di marmo, ma sotto la cupola, e nel recinto dell'Altare è di bel porfido, polito, e disposto in varie figure geometriche.