

fa, che fu necessario abbattere tutte le reliquie dell'antica fabbrica, e farla tutta di nuovo, e fu principiata l'opera nel 1675. e s'impiegarono tra sette, ed ottocento mila lire sterline nella fabbrica, e negli ornamenti.

E' lunga dal Levante a Ponente; tra le mura 500. piedi larga, per lo spazio di 103. piedi di lunghezza, ed il restante, fuorchè tra i portici, 117. piedi. Tra i portici poi da Settentrione a mezzodì con le mura insieme p. 249., ed il circuito di tutto il muro al di fuori di p. 2292. E' in diversi luoghi alta più e meno, e la sua maggior altezza è di piedi 340. cosicchè eccede di poco alla grandezza della Chiesa di San Pietro in Roma.

Ella è posta sopra un'eminenza nel mezzo della Città, e isolata in modo che può vedersi da tutte le parti. L'esterior della Chiesa ha due ordini di pilastri uno sopra l'altro: il più basso ne avea 120. almeno con l'imbassamento di ordine Corintio, ed altrettanti il superiore d'ordine composto, oltre 20. colonne a Ponente, e 4. a Levante verso il fine, e quelle de' Portici, e degli spazi tra gli archi delle finestre. L'Architrave dell'ordine inferiore, ec. è ripieno di varj curiosi ornamenti di Cherubini, Festoni, Volute, frutti, foglie ec. Fra gl'intercolunnj del basso ordine de' pilastri sono 33. finestre ornate, e 6. nicchie, e dell'ordine superiore 37. finestre, e incirca 30. nicchie, di cui molte sono ornate di Colonne, basi, e frontoni, e a levante uno spazio circolare con Colonne, e pilastri con festoni, frutti ec. ed  
alla