

i suoi particolari Professori, il Capo, e le Cossizioni, secondo che piacque al suo Fondatore ordinarle, come pure la propria Libreria. Vi sono ancora di quelli che meritano esser veduti per la nobiltà, e comodo delle fabbriche, come quello della *Maddalena*, il Collegio nuovo, o di *Santa Maria*, quello di *Tutte le Anime*, di *San Giovan-Batista*, oltre alcuni altri, e la Chiesa di *Santa Maria* di ragione dell' Università istessa. Sono degne d'osservazione anche le Scuole pubbliche, dove insegnano i pubblici Professori che sono al numero di sedici, e differenti da quelli de' particolari Collegj. Nel piano di sopra v'è la famosa *Bodleiana* ricchissima di libri stampati, e di Manoscritti Orientali. Non meno insigne è il Teatro fatto a spese di Gilberto Sheldon Arcivescovo di *Cantorbery*; trovandosi buon gusto d'architettura, e di ornamenti di Scoltura al di fuori. Nel primo piano v'è la celebre Stamperia, d'onde uscirono tanti libri bene stampati e corretti; nel superiore si tengono le radunanze Accademiche, e anche serve per gli Atti, ed esercizj pubblici. Uno de' più preziosi ornamenti di questa fabbrica, sono i cento, e cinquanta monumenti d'antichità, che passano sotto nome di *Marmi Arundeliani*, perchè il Conte Tomaso di *Arundel* gran Maresciallo d' *Inghilterra* ne fece venir la maggior parte a proprie spese dalla *Grecia*, dall' *Italia*, e dall' *Asia*, e suo nipote li donò poi all' Università, che li collocò lungo le mura di questo Teatro. Ma poi gli Esecutori testamentarj del dotto Seldeno donarono all' Università tutti quelli, che que-