

la statua di S. Giovanni; alla dritta è la Cappella, e nel fondo il Refettorio. La Corte di mezzo fu fabbricata quasi tutta a spese di Maria Cavendish moglie di Gilberto Talbot Conte di *Shrewsbury*; ed alla dritta è la stanza del Principale. Si passa poi all'ultima Corte detta la nuova, per una porta quasi eguale alla prima, e si vede esser ella circondata di fabbriche che s'estendono sino al fiume *Cam*, ed alla dritta si trova la libreria del Collegio.

Il Collegio del Re fu fondato da Enrico VI. l'anno 1441: Enrico VII. suo figliuolo continuò la fabbrica, ed Enrico VIII. la terminò. Questo non ha nulla diriguardevole, se non che la Cappella, opera veramente Reale; perchè può dirsi ch'ella è un Tempio bello, grande, quadrato, lungo, assai alto, ed ornato con magnifiche sculture. Ai quattrolati s'innalzano quattro torri di figura ottagonale, che terminano in cupola. Il di dentro è affatto vuoto, senza che alcuna colonna lo sostenga. Il Coro è diviso dalla nave per mezzo di una galleria, che corrisponde alla grandezza delle altre parti; e si vede un bell'organo con statue di due Angeli che suonano la tromba, e del Re David con l'arpa alla mano. E' ancora molto ricco, mantenendo cento e tredici persone, tra' quali v'è il Presidente, e settanta tra Socii, e Scolari, ed altri Ministri del Tempio, e del Collegio.

Innanzi a questo Collegio si trova il luogo dove si fanno le pubbliche lezioni, fabbricato ed arricchito da molte persone. Egli è un edificio quadrato, regolare, con due piani: la porta ha di-