

8. STATO PRESENTE

hanno certo bel portamento, e che crescendo negli anni divengono di fattezze brusche e ributanti.

Quanto al Vestire, vediamo che ogni grado civile di persone, per tutta quasi l'Europa veste secondo l'uso di *Francia*. Non è però che nello stesso tempo ci sia una stessa moda di vestiti, per esempio in *Londra*, e a *Parigi*. Perciocchè nel tempo medesimo che la moda esce di *Francia*, già ne nasce infallibilmente una nuova; così che se un Signore Inglese andrà in *Francia* con vestiti fatti dal miglior Sarto Francese che sia nella Città di *Londra*; ivi giunto dovrà necessariamente fargli aggiustare. Quindi è che un Pittore Italiano, essendogli stato ordinato di dipingere un Francese, lo fece con un pajo di forbici, e un pezzo di drappo in mano, dicendo ch'egli era dietro a tagliare una nuova moda.

I Francesi sono per Temperamento gioiviali e vivaci; e quasi mai non sentono affanno per cosa veruna. Si rendono confidenti ed amici a prima vista; ma sono oltre modo vani, e ciarlatori. Se un Francese parla del suo paese, ei s'esprime appunto nel modo che fa un certo loro Autore ch'ora io ho sotto gli occhi: che non v'è il più antico, nè il più illustre Regno nel Mondo: che la fertilità del suolo, la clemenza dell'aria non ha paragone: che le loro leggi, e governo sono i migliori tra quanti furono in nessun tempo instituiti: che il Principe loro è il più gran Monarca dell'universo: