

molti Architetti, forpaffa ogni altra struttura Gotica di Francia, ed ha bellezze tali, che i più valenti maeftri ci trovano da apprendere. Quattro grandi padiglioni compongono il Corpo dell' Edifizio nel mezzo di un gran cortile, e quefto poi è cinto tutt'all'intorno da una larga fossa, da mure di pietra viva, e da quattro torri rotonde, ciocchè da lungi fa una delle più magnifiche comparfe. Vi è una Scala a chiocciola di dugento fettantaquattro gradini, e di ftraordinaria larghezza, ed è fatta in modo che vi fono due scale in una, vale a dire una per falire, l'altra per difcendere. Le Anticamere, le Stanze, le Sale, le Guardarobbe, i Gabinetti, e le Gallerie fon tutte di fontuofa architettura, e i giardini ed i Parchi corrifpondono certamente alla grandezza dell' Edifizio.

In poca diftanza da Blois, vi fono molti altri Palazzi Regj e privati, i quali furono verifimilmente eretti allor quando la Corte vi rifiedeva; e i principali fono quello di *Montfrault* nella forefta di Bologna, una lega lungi da Chambord: *Les Montils* due leghe lungi dal primo: *Herbault* quattro leghe difcofto da Blois: *Villefavin* in eguale diftanza: *Beauregard* nel bofco di Ruffi, due leghe lungi da Blois. *Chiverny*, *Menards*, *Nozieux* &c.

*Romorantin*, *Rivus Morentini* è fituata fovera un rufcello, fette in otto leghe a Sirocco di Blois. E' confiderabile forse foltanto a cagione delle fue manifatture di lana, le quali fon tenute