

Lettere, che si ragunavano una volta la settimana, nelle lor case private per passarla in conversazione. Ella conosce il suo stabilimento dal Cardinale di *Richelieu* che ne fu il promotore, e per cui mezzo con un editto di Luigi XIII. fu nell'anno 1635. eretta in Accademia formale, la qual consiste in una compagnia di 40. Accademici, che si applicano col loro ingegno, e travagliano a polire e a perfezionare quanto è possibile la Lingua Francese. Il Dizionario appunto della Lingua Francese già più volte stampato, e ristampato in Francia, in Ginevra, ed in Olanda, è parto delle loro fatiche. Dopo la morte del Cardinal sopraddetto, il Re volle esserne lui stesso il Protettore, e destinò per essa la Sala del Louvre dove per l'addietro si faceva il Consiglio, perchè in quella si tenessero le Assemblee tre giorni per settimana. Distribuisce quest'Accademia ogni due anni il giorno di San Luigi un premio di Eloquenza, e un altro di Poesia. Il primo d'Eloquenza consiste in una Medaglia d'oro coll'impronto di San Luigi del valore di trecento Lire Francesi, per la quale vi è un fondo instituito da *Gio: Luigi Guez Signor di Balzac*, noto abbastanza per le varie sue opere tanto stimate, e che fu anch'egli annoverato tra gli Accademici. Il premio di Poesia è una Medaglia d'oro coll'impronto del Re, del valore anch'essa di trecento Lire. Tre degli Accademici finchè vissero, ne facevano essi la spesa; e dopo la lor morte