

per la fabbrica delle sue Porcellane, le quali da qualche Francese si vogliono paragonare a quelle della China; e vi è ancora un ponte di pietra sulla Sena, sostenuto da quattordici archi.

*Madrid* è un altro Reale Palagio, poco discosto da Parigi; fatto edificare da Francesco Primo sul modello di quello di Madrid in Spagna. E' situato in luogo assai dilettevole, perchè da una parte ha il Bosco di Bulogna che gli serve di Parco, e dall'altra ha la Sena, che gli somministra una bella veduta. La forma di quest'edificio è un quadrato bislungo, consistente in una gran mole composta di tre solaj oltre il piano, con due loggie, una appunto nel piano, e l'altra nella facciata del primo solajo, sostenute da archi e colonne doppie che gli formano un adornamento singolare. Due grandi Padiglioni uno per parte lo fiancheggiano in testa della facciata, e s'avanzano alquanto più in fuori; ma poi su gli angoli di questi stessi padiglioni ve ne sono degli altri più piccioli, e nel mezzo delle loro facciate vi sono due torri rotonde. Ha la sua fossa che lo racchiude all'intorno di una gran spianata, con delle torri su gli angoli; ma pare che venga in certo modo trascurato, non avendo fornimenti ne'addoppi da paragonarsi agli altri già descritti.

*Aret* è un altro Borgo con un Castello Reale, dove la Corte va qualche volta a prender il divertimento della caccia: ma tanto questo, quanto gli altri luoghi che vi sono ancora nel Mantese, non meritano descrizione particolare.