

tue ed altri dilettevoli ornamenti. Ma tutti gli arredi preziosi che lo adornavano, furono per ordine della Regina di *Spagna* ora vedova di *Filippo V* trasportati a *Napoli*, per abbellire il Palagio del Re *Carlo* suo figlio: cioè le gioje e gli arazzi portati di *Fian-dra* dal Duca *Alessandro*; la Galleria di quattrocento e più quadri originali dei migliori Pittori; la Biblioteca raccolta da Papa *Pao-lo III* numerosa di quaranta mila Volumi, e ragguardevole per i suoi Manoscritti, fra' quali ve ne avea di rarissimi, il Museo pieno di antiche Iscrizioni; Idoli, Busti, Intagli e Ripostigli con lavori d'ambra, cristallo ed altre cose ammirabili e per materia e per lavoro: finalmente la insigne Raccolta di Medaglie, quasi tutte date alle stampe dalla illustre Casa *Farnese*; fra le quali evvi la rarissima di *Pescennio Negro* coniaa in *Antiochia*, nel cui rovescio v'ha la Dea *Salute*. Ve ne sono due di *Ottone*, due di *Messalina* e *Poppea*, due di *Pertinace* e una di *Gordiano Africano*; dal qual picciolo saggio può giudicarsi del valore di questo insigne Museo.

Il Teatro, secondo il Signor *Adisson*, è il maggiore di *Europa*. E' fatto sul gusto dei Teatri degli Antichi, e con tal arte disposto, che dall'ultimo fondo della scena odesi distintamente il suono benchè molto sommessò; e sebben si alzi la voce, non vi ha eco, che confonda la modulazione. In esso non