fuiti. Di *Lelia Pellesini* quella molto vaga
 di *S. Niccolò*, de' PP. Teatini, ne' cui altari
 veggonsi più sorte di fini e bei marmi car-
 vati nel territorio Veronese, ove nascono
 La Chiesa de' PP. Scalzi è di bel disegno
 del P. Pozzo. E un bell'Altare tutto di ver-
 de antico è in quella di Santa *Teresa*. Ma
 delle fabbriche basti fin qui. Non picciol
 pregio è di questa Città l'offervabil nume-
 ro di scelti musei, e raccolte di antichità
 Quelle Iscrizioni, che formano insigne ador-
 namento al nuovo Teatro, sono state già
 illustrate dalla dotta penna del celebre *Maffei*
fei, e partecipate al Pubblico colle stampe
 Il Museo *Bèvilacqua* è copioso di pitture,
 statue, e medaglie. Quello raccolto dal Con-
 te *Lodovico Moscardo* è già noto a tutta
 Europa; è gli altri de' *Giusti*, de' *Saibante*
 e de' *Bianchini* tutti racchiudono rari e pre-
 ziosi monumenti. Venne questa Città alla
 Fede per la predicazione di Santo *Esuperio*, non
 o *Esuperio*, discepolo, siccome credesi, di
S. Pietro, avendo in seguito avuto trenta
 fei Vescovi Santi, fra' quali *S. Zenone* suo
 protettore, le cui opere si tengono con gran
 ragione fra le più eleganti de' Padri Latini
 Il Vescovo di *Verona* godette altre volte gli
 onori Arcivescovali, come a dire il pallio
 ec., e talvolta anche il titolo di Principe
 Gode attualmente per feudo amplissimo con
 esenzion piena, e con mero e misto impero
 giurisdizione in *Monteforte*, *Bovolone*, e *Pol*