

di piombo ; in modo però che non v'ha pericolo , che il peso faccia crollare le mura . Anche il Pavimento è lastricato di bei marmi , di varj colori , e con vaghi rabeschi ; ma non è terminato ancora . Le Volte delle cinque Navi sono sostenute da 52 Colonne di marmo scannellate , che formano quattro ordini : la loro circonferenza è di tredici braccia , e vengono assai stimate . Le Statue che adornano questa Basilica tanto di dentro quanto di fuori , ascendono al numero di quattromila e quattrocento , senza però annoverare le Figure dei Bassi-rilievi , nè quelle , che in certo modo vanno annesse alle maggiori . Fra queste Statue la più maravigliosa è quella di *S. Bartolommeo* colla pelle pendente dalle spalle ; nel cui piedestallo leggesi il Verso seguente , postoci per indicare il pregio , in cui si tiene questa bell'opera .

*Non me Praxiteles , sed Marcus finxit
Agrati .*

Bello anche a vederfi è l'Altare maggiore , sopra cui si alza un nobile Tabernacolo tutto di bronzo dorato in forma ritonda , che rappresenta un vago Tempio . Questo Altare fu solennemente consagrato dal sommo Pontefice *Martino V* di Casa *Colonna* ; il quale essendo stato eletto nel Concilio di *Costanza* l'anno 1417 , e volendo ripassare dalla *Germania* a *Roma* , giunto a *Torino* , fu pregato da *Filippo-Maria* Duca di *Milano* di voler fare questa sagra funzione . Condif-
cese