

DELLA LOMBARDIA VENETA. 527

Vicini all' Altar maggiore di questo Tempio, veggonsi i magnifici Sepolcri di marmo di alcuni della famiglia de' Carraresi con belle Iscrizioni, fra le quali quella, che segue di *Giacopo II da Carrara*, ascrive al famoso *Francesco Petrarca* Principe de' Lirici Italiani.

*Heu magno domus arcta viro sub marmore  
parvo,*

*Heu pater, hic patriae, spesque salusque  
jacent.*

*Quisquis ad hoc saxum convertis lumina lector,  
Publica damna legens, junge preces lachry-  
mis.*

*Illum flere nefas, sua quem super aethera  
virtus*

*Sustulit, humano si qua fides merito.*

*Flere gravem patriae casum, fractamque bo-  
norum*

*Spem licet, & subitis ingemuisse malis.*

*Quem populo, patribusque ducem Carraria nuper*

*Alma dedit Patavo mors inimica tulit.*

*Nullus amicitias coluit dulcedine tanta,*

*Cum foret horrendus hostibus ille suis.*

*Optimus inque bonis, semper studiosus amandis.*

*Nescius invidiae, conspicuusque fide.*

*Ergo memor Jacob speciosum credula nomen*

*Nominibus raris insere posteritas.*

*Anno Domini MCCCL.*

*Die XIX Decembris.*

Sull' opposta sponda in questo canale si vedo-  
no ancora buoni tratti delle mura dette Car-  
ra-