quello di Porta *Pradella*, di *Santo Alessio*, delle *Mosche*, quello ch'è posto tra le due porte di *Pusterla* e di *Ceresa*, e quello di *Gradaro*. Il primo di questi Forti serve a scoprire il Lago Superiore, e colla sua artiglieria domina il suddetto Lago, come anche tutto il terreno di *Belfiore*, di là dalla palude. Gli altri tre servono per difendere il gran cerchio formato dalla detta palude, da *Pusterla* fino a *Ceresa*: e l'ultimo domina tutto il Lago inferiore, e può battere il nimico. Tutti questi Forti sono fabbricati secondo le regole dell' architettura militare. Nelle ultime guerre vi si aggiunsero altri terrapieni, con alcune fortificazioni esteriori nei luoghi più esposti. Per altro, tutto il restante della Città non ne ha bisogno, essendo bastevolmente difesa dai detti Laghi. La Cittadella, di cui parlammo di sopra, è un'opera maravigliosa: convien vederla, per comprenderne la sodezza; nè può farsene una esatta descrizione, se non dagl' Ingegneri e da persone perite nel militare.

Le strade di *Mantova* sono la maggior parte larghe e diritte, e le piazze spaziose. Le case in generale sono disuguali; e trattone picciol numero, tutto il rimanente è piucchè mediocre.

La Chiesa Cattedrale è un edifizio assai vasto e degno di osservazione. E' fabbricata in cinque navi, e sostenuta da quattro ordini di colonne di marmo, ciascuna delle quali è