

E S P O S I T I O N I

I marinari usano le linee de' uenti colorate alla guisa stessa, che son colorate le punte pur de' venti nel bussolo. Et usano principalmente color uerde, & rosso. Et vna delle cose importanti è, che la grandezza della Carta si confaccia in modo con la grandezza del bussolo, che la distanza da una linea all'altra uenga ad aggiustarsi con le punte del bussolo, che essi adoprano. Et nella Carta si dipingono più bussoli, i quali son tutti quei luoghi in essa, oue le linee si uengono à congiunger molte insieme in un punto à modo di stella, & sopra quelle si mette poi il bussolo proprio quando bisogna, secondo i luoghi, oue si ritruoua la naue in mare. La forma del bussolo in quanto à i uenti principali può uederli in questo Tolo- meo, nelle mie annotationi sopra il quarto Capitolo del primo libro. Ma nel bussolo materiale si soglion fare i compartimenti in modo, che tutti i uenti comincino in largo vicino al centro ò mezo della rosa, & finiscano aguzzi in punta, uenendo mancando à poco à poco, & à far come un triangolo bislungo, & li sedici uenti principali si fanno da alcuni in triangoli maggiori, cioè, più larghi, & le quarte di mezo fanno alcuni in triangoletti più stretti. Tal che vengono ad esser un raggio ò triangolo grande, & vn piccolo, che in tutto sono xxxi. venti. Et di tutti questi uenti, i nomi, che i marinari usano son questi. Primieramente hanno quelli delle quattro parti principali del mondo, cioè di Leuante, Ponente, ò Tramontana, & Ostro, & questi sono i quattro uenti cardinali del nostro mondo, & principalissimi. Leuante viene dalla parte Orientale, cioè da quella, doue la mattina si leua il Sole, & passa sotto la linea Equinottiale. Ponente all'incontro vien dalla parte Occidentale, cioè doue la sera si colca il Sole, & passa pur sotto la linea Equinottiale. Tramontana, ò Aquilone, viene dal Polo Artico, ò Settentrionale. Et l'Austro, ò Ostro viene dal Polo Antartico, ò Meridionale. Questi nel bussolo si segnano in questo modo. Leuante con vna croce. Tramontana con un raggio ò triangolo bislungo, tutto nero, ò tutto rosso, ò con un giglio in cima, ò una palletta, ò altra tal cosa, che lo faccia facilmente conoscer da gli altri. Ponente con un P. & Ostro, ò Mezodi, con un O.

Hanno poi questi quattro venti principali, altri quattro venti collaterali, che si compongono da essi. Il primo è fra Leuante, & Tramontana, & lo chiaman Greco. Il secondo fra Leuante & Ostro, & si chiama Sirocco. Il terzo fra Ostro & Ponente, & si chiama da Marinari Garbino. Il quarto fra Tramontana, & Ponente, & lo chiaman Maestro. Nel bussolo si notan tutti con le lor prime lettere, cioè, Greco con G. Sirocco con S. Maestro con M. Ma perche la prima lettera del nome Garbino, che è G. si truoua già occupata & presa, per notare il nome di Greco, per questo prendono la sua seconda, che è A. & con essa lo notano al suo luogo nella rosa ò stella del bussolo. Et tutti questi otto uenti son chiamati da' Marinari uenti principali, ò interi. Fra essi poi nascono otto altri uenti, i quali chiamano mezi venti, & pigliano i nomi loro da quei due venti, à chi stanno in mezo. Il primo è fra Greco & Tramontana. Onde si chiama pur Grecotramontana. Il secondo è, fra Greco & Leuante, & chiamasi Grecoleuante. Il terzo, che è in mezo à Sirocco & Leuante, si dice Siroccoleuante. Il quarto si chiama Ostrosirocco, per esser fra essi due. Il quinto Ostrogarbino, il Sesto Ponentegarbino. Il settimo Ponentemaestro. L'ottauo Maestro tramontana, prendendo tutti, come è detto, il nome da quei due venti, che gli hanno in mezo. Et questi si segnano ben nel bussolo col triangolo ò raggio lor giusto in mezo, ma non ui si mette altra lettera del nome loro, che farebbe un'ingombrar'la rosa senza proposito, potendosi subito dalle lettere de' nomi, che gli hanno in mezo, conoscere quali essi sieno, & come si debbiano nominare. Et si chiamano mezi venti, non perche habbian solamente meza forza nel soffiar loro, ò facciano solamente mezo il viaggio, ma perche si scriuono in mezo à gli altri otto venti principali. Ora fra questi sedici uenti se ne scriuono altri sedici, i quali i Marinari chiaman Quarte. Et questi stanno in modo, che ciascuno de gli otto primi venti principali ò interi viene ad hauer due di queste quarte, vna per lato in questo modo, cioè. Habbiamo già veduto, che Tramontana è in mezo à Maestro, & à Greco, hauendo poi appresso à ciascun'd'essi il suo mezo uento, cioè fra esso Tramontana, & Maestro, il Mezouento detto Maestrotramontana, & fra esso Tramontana, & Greco, il Mezouento detto Grecotramontana. Onde la quarta sua, dico pur di Tramontana fra se, & Maestrotramontana, si dice Quarta di Tramontana uerso Maestro. Et quella poi, che è fra Maestro & tramontana, hauendo però il mezo uento Greco tramontana in

mezo