

*Peota buo-
no che con-
sideratione
bauer deb-
ba.*

*Venti qua-
rati sono.*

*Venti inte-
ri.*

*Venti colle
retali.*

*Mezi ven-
ti qualis-
simo.*

sta, ò da quella parte, ascendendo, ò discendendo: & ancho uede con qual ven-
to habbia a caminare, per andare al luogo destinato. Appresso comprende la
distantia, & le miglia, ò leghe, c'ha da solcare, disponendo con questi discorsi il
uiaggio suo. In che necessaria cosa è, ch'egli sopra tutto habbia tre principali
considerationi: atteso che prima auertirà al luogo, doue si troua, & a quel, doue
ha destinato andare, & quanto l'uno sia dall'altro lontano. Dipoi in quanta al-
tezza di gradi si troui, e in quanta debba andare: e in ultimo di qual v'cto s'hab-
bia a feruire in questa sua nauigatione: ilche tutto nondimeno il perito peota
fa diligentemente conoscer per uia della carta, puntandola & compassandola
con le septe, o compasso, quando però la carta sia giusta, così nel disegno de' uen-
ti, come nella description de' liti; in modo che ciascun luogo sia figurato nel suo
proprio, vero, & certo sito, così per rispetto de' venti, come dell'altezza. Co-
me ha considerato tutte queste cose; egli ha da guardar, se ha uento proprio, e cò-
ueniente al suo uiaggio, co'l quale drittamente possa far la nauigatio sua: che
se non l'ha; all'hora deue nauigar cò uento differente. Intorno a che non sarà ma-
le, essendo tanto necessario il uento a questa impresa, che senza esso non può sol-
carsi il mare, ch'io descriua i venti, che si fanno nella carta da nauigare, & metta
il numero, & nomi loro, secondo l'uso de' nauiganti. Essendo il mondo, come è,
di forma Sferica, & ritonda; questa ritondità è stata imaginata & diuisa in tren-
tadue parti, a ciascuna delle quali s'asigna vn uento: di maniera che tanti uen-
gono a essere i venti, quante sono queste parti imagnate e diuise, cioè trétadue.
Ma è da auertire, che di questi alcuni son detti Venti interi, alcuni Mezi, & alcu-
ne Quarte, secondo che nel voler diuidere vn cerchio tondo perfetto in xxxi i.
parti ci conuien fare: percioche prima è diuiso in quattro, poi in otto, indi in se-
dici, & finalmente in trentadue. Le prime otto parti diuise son chiamate Intere:
l'altre Meze, & l'ultime, Quarte: Così il mondo vien diuiso in quattro parti,
cioè Leuante, Ponente, Tramontana, Mezogiono: & ciascuna di queste ha il suo
vento principale dell'istesso nome. Il Leuante, detto ancho Subsolano; vien da
doue nasce il Sole, sotto la linea dell'Equinottiale: & è così detto pche nasce là,
doue il Sol si leua: & da' nauiganti del gran mare Oceano è chiamato Este. Il Po-
nente vien dalla parte opposita, doue il Sol si pone, o corica, sotto l'istessa linea
Equinottiale: & è detto ancho Fauonio: ma nell'Oceano Oefte. Il terzo è Tramò-
rana, detto Circio, Aquilone, & Settentrionale, che così vien nominata la parte,
onde nasce dal Polo artico: & nell'Oceano è detto Norte. L'ultimo è il uento
Meridionale, o Austro, che vien dal Polo Antartico: & è detto Meridionale; per
che come il Sole è al circolo meridiano; all'hora è mezo giorno: & nell'Ocea-
no è nominato Sur. Da questi quattro ne son denominati altri quattro, che son
loro collaterali, & pigliano la metà del nome di ciascuno di quei due venti, al
quale stanno in mezo: percioche quel ch'è fra Tramontana & Leuante, cioè fra
il Norte & l'Este; si chiama Nordeste: ma da' nostri è detto Greco. Quel che è fra
Leuante, & Ostro, o Mezodi, cioè fra Este & Sur, è detto Sueste, & da' nostri Si-
rocco. Quel ch'è fra Ostro Ponente, cioè fra Sur & Oefte; da' nauiganti dell'O-
ceano è nominato Sudueste: & da' nostri Garbino, & Libeccio. L'ultimo, ch'è fra
Ponente, & Tramontana, cioè fra Norte, & Oefte; ha nome Noroeste, che pres-
so i nostri è Maestro. Tutti questi otto venti nella nauigatione sono detti Venti
interi, o principali: & fra essi ne sono alcuni altri detti Mezi venti; non perche
habbiano minor forza de' gli altri, ma perche son descritti in mezo de' detti: &
questi pigliano il nome da' loro Collaterali in questo modo.

Quel ch'è fra Tramontana & Greco è detto Grecotramontana: ma da quei
del-