

*Costantinopoli di che forma è.*

*Chiesa di S. Sofia.*

*Statua di Giustiniano.*

tro Cisterne, quattro Ninfei, cccxxi. Borghi, llii. Portichi, clly. Bagni priuati, xx. Pistrini publichi, & cxx. priuati, cxvii. Gradi, cinque Macelli, xlii. Curatori, altrettanti Vernacoli, dlx. Collegiati, lxxv. Borgomaestri, vna colonna di Serpentino, due colonne, dentro delle quali sono scalini fino alla cima, un Colosso, il Campidoglio, vn Terrapilo indorato, un' Augusteo, la Moneta, o Zecca, & ha tre Scale Maritime. E' questa città per lūgo tratto in forma, come accennai, d'un Promontorio, con la campagna spaciofa da quella parte, ch'è opposta allo stretto del mar Maggiore uerso Tramontana, da cui è lontana diciotto miglia. Ha i suoi fianchi battuti dal mare, & quasi formati, come golfi, & da esso mare è resa forte, & sicura. Di lunghezza si conta ch'ella sia dalla porta Aurea fino al lito del mare per diritta linea quattordici mila settantacinque piedi; ma di larghezza molto meno; ciò è sei mila cento cinquanta piedi. Presso al mare, doue era il porto dell'Imperatore, era dal gran Palazzo fino a Santa Sofia una strada di un miglio con colonne a due a due, per la quale andaua l'Imperatore dal Palazzo alla Chiesa: e intorno alla Chiesa erano stanze per ottanta Sacerdoti; ma hora dicono, che non v'è altro in piedi, che la Cupola, essendo tutto il rimanente guasto, & ruinato. La Chiesa predetta è alta dalla cima à terra cxxxlii. braccia: & sotto ella è in Colonne: & l'altezza sua è di xxxi. braccia. E' quadra, & da un cantone all'altro è di cxx. braccia: ma di sopra è tonda. Nè si potrebbe scriuere la gran copia de' marmi, de' porfidi, & de' mosaichi di questa Chiesa, così di dentro, come di fuori. Vedeuasi in una piazza fuor di questa Chiesa una colonna d'altezza di settanta braccia, in cima della quale era una statua di bronzo a cauallo, che rappresentaua Giustiniano Imperatore, il qual teneua nella man manca il mondo, & distendeua la dritta uerso Leuante. Qui vicino erano altre sei Colonne, & dopo questo uerso Mezo giorno l'Hppodromo, doue si maneggiuano i caualli, & si giostraua in cospetto del popolo. Questo è lungo seicento ottanta braccia, & largo cxxlii. & haueua una cisterna buonissima, & grandissima. In capo v'erano xxlii. colonne grandi, doue l'Imperatore staua co' suoi Principi a sedere: ma dall'una parte, & dall'altra erano scalini di marmo, accioche il popolo hauesse oue sedere: & dirimpetto era un muro basso da un capo all'altro, dopo il quale uerso Santa Sofia era un'edificio magnifico con innumerabili finestre intorno, dalle quali le figliuole dell'Imperatore & de' gli altri Principi stauano a guardare: & v'era ancho un Bagno per gli infermi. L'obelisco, che era qui dopo, era alto xliii. braccia, & essendo tutto d'un pezzo; era posato al fondamento sopra quattro dadi di bronzo, & nel suo piede haueua alcuni versi. Di là da questo erano tre serpi di bronzo, riuolte insieme con la bocca aperta, dalle quali, dicono che ne' giorni delle giostre scaturiuua acqua, uino, & latte. V'era un'altra guglia di più pezzi, alta lvii. braccia, & quattro colonne non molto alte, doue l'Imperatrice staua a uedere le feste: & queste opere diceasi che furono con molte altre fatte da Theodosio. Veggonfi in questa città ruine di molti superbi edifici, altre colonne, archi, & molte chiese gettate a terra, tutte fabricate di marmi, & di porfidi. Vi sono caualli di bronzo, & cinque colonne di lvii. braccia l'una d'altezza, ò di ix. come altri scriue: & quelle quattro, sopra le quali erano quei quattro caualli di bronzo indorati, che furon tolti da Venetiani, & hora sono in Venetia sopra la porta della Chiesa di San Marco. Alla Chiesa de' Santi Apostoli era un'altra colonna co'l capitello di bronzo, e sopra ui staua un Costantino inginocchiato, in atto d'adorare: & poi ui era un'altra chiesa guasta,