

BLOYS.

BL O Y S elegans florentissimæ Gallie, & celeberrimi nominis vrbs, cùm propter vetustatē, tum quòd augustissima multorum Principum, & illustrium virorū procreatrix fuerit: Ligeris fluminis ripam, situ partim collibus inéquali, partim plano exornat. Qua de causa, plesq; in locis deambulandi quandam difficultatem præbet, quam tamē incommoditatē, gratissima soli, aërisque felicitas, non mitigat modō, sed & infinitis parasangis superat. Tanta siquidem ex suauissimo aëris temperamento huius loci, omnium & iudicio, & experientia, salubritas nascitur, vt permulti summæ dignitatis homines, in eo sibi tutoris & diuturnioris vite gratia domicilia deligant. Agrum habet tam amœnum vitibus pulcherrimis, omni frumentorū genere, fructiferisq; arboribus luxuriantem, vt nulli in vniuersa Gallia, vberrimo tritici, ac præstatiſſimū vini prouentu cedat. Est etenim locus vniuersus, ob miram elegantiam, spectatu iucundissimus, in quo nihil eorū desideres, quæ vel necessitas, vel vltra eam voluptas requirat. Ea est amœnitas & aquarum, dulcissimorumq; fontium, hoc situ erumpentium, riuulorum item, sinuosis flexibus, gratissimo murmure delabentiū, vt maxima hinc aëris oriatur salubritas, quem permollem & placidissimum vniuersa hac regio habet, adeò quidem, vt magnifici, potentesq; homines, sanitatis amissæ recuperandæ gratia, huc, ex Medicorum consilio, se recipiant. Quare Regum Ducumq; filij, hac in vrbe vt plurimum educuntur, & ipsi etiam Galliæ Reges, in ea potissimum resident. Vnde ciuitas Regia vulgo cognominatur. Et quāquam tanta sit vrbis, agrique vicini venustas, non est tamen vrbs ipfa veterum historiæ corum monumentis celebrata, qui de ijs potissimum gentibus, & ciuitatibus scriptis suis aliquid prodiderunt, quæ ipsis armorū præsidij restiterunt, quas aut obsidione cingere, aut expugnare cogebantur. Et quamvis curiositatem eorum cōmendem, qui accuratissimo antiquitatis studio ferunt, locum d'Orcheze, secundo ab hac vrbe lapide, Iulij Cæsaris horreum fuisse, quo comeatū & annonam pro exercitus conseruatione reponeret, quemadmodum collapsæ maximorū ædificiorum ruinæ testantur: tamen non existimo eo loci, quondam prima huius vrbis fundamēta collocata fuisse, cō, quidem veteres Galli in condendis vrbibus, aspera, mōtosa, & ascensu difficilia loca, fluminibus vicina, diligere solebant. Nihilo tamē minus, vrbem hanc perantiquam esse, argumento est, locus quidam in Gregorio Turonensi, qui inquit, quòd tempore Regis Gonrandi, Anno salutis 160. cum Iberulphum, qui ad sanctum Martinū Turonensem confugerat, capere niteretur, Aurelianensibus & Blesiensibus imperatū, vt ipsum obseruarent, cauerentque diligenter, ne sibi fuga consuleret. In ipsa porrò ciuitate, castrum in rupe, elegati situ & ab oppido separatum, conspicitur, sedem & pallatium regi præbens, vnde visus cùm in ipsam vrbem, tum vicinū in agrum amœnum atque compascuum, incredibili suauitate panditur. Duæ hīc magnificæ sunt Ecclesiæ: Altera in ipso castro S. Saluatori dicata, & à Comitibus, & qui his successerunt, Regibus, amplissimis dotata redditibus. Altera D. Iacobo sacra. Duæ item abbatia Blesiensem hāc vrbem cōmandant. Altera S. Lomerij, Anno salutis 927. à Rodolpho Burgundione Gallie Rege dotata, atq; cōstruēta. Altera nostræ dame de Bourgogne dicitur, de cuius prima fundatione nihil in publica scriptorum monumenta redactum inuenitur. Sunt porrò aliæ complures in hac vrbe ædes, rebus diuinis dicataæ, quas omnes enumerare nimis longum foret. In quibus magna Regum ac Principum sepulchra, ex cupro, alabastro, & præstanti lapide politè facta, conspicitur, potissimum verò in Ecclesia S. Saluatoris, in qua Ludouicus & Guido Comites Blesienses tymbo, eleganti artifici operæ perfecto, continētur. Et Valentina Mediolanensis vxor Ludouici Ducis, Lutetiæ Parisiorum occisi, per factionē Ducis Burgundiæ. Et Ioannes Albaniæ Dux, alijq; complures genere & virtute præstissimi Heroes. Sunt insuper passim in hac vrbe aqueductus varij, qui effossis, magno spatio intimis terræ visceribus, struetisq; opere lateritio fornicibus, magno quoq; fastu visendos se præbēt, idq; tanto spatio & altitudine, vt tribus equitibus iunctis facile transitum concedant. Plerisq; etiam locis, excisis durissimorum montium rupibus, tantis impensarum sumptibus perfecti conspicuntur, vt fidē narratio excedere videatur, nisi oculis conspicias. Tanti operis planè admiranda ratio, Romanorum olim opes viresq; in eo elaborasse omnino conuincit, etiam si historicorum Romanorum scripta nullam tantæ rei memoriam celebrent. Cūm eadem etiam silentio inuoluant, ædificia apud Nemausienses admodum celebria, Amphitheatrū Burdigalæ, & magnifica apud Pictones ædificia, Aqueductus item Parisijs admodum celebres. Huc accedit, prisca ædificandi & cementi ratio, quæ in muris castri, ac vrbis obseruata, Romanam antiquitatē redolet, & rudera paſsim, quæ ex terræ visceribus quandoq; eruuntur. Ciues porrò & incolæ vrbis, suavi quadā & politica sym-pathia, cum miti aëris clementia, agriq; bonitate, conueniunt. Si quis etenim quanta eorum in fa-miliari congressu sit comitas, perpendat, quām vrbana morum humanitas, quām elegans sermonis facundia, & in dicendo ciuitatis, in victu item, amictuque splendor atque mundities, fateatur necesse est, hanc tantam, quæ, in hac vrbē singularis humanitatem & decentem morum ciuitatem, natuam soli bonitatem, concomitari.