

ALEXANDRI GRAPHEI
A SECRETIS AMPLISSIMAE
REIPVB. ANVERPIANAE IN OR-
BIS TERRARVM CIVITATES
COLLOQVIVM.

INTERLOQVVTORES

THAVMASTES, PANOPTES.

Thauma-
stes.



T quæ rara meis nunc ô pulcerrima rerum
Subjicitur facies oculis? miranda repente
Vnde hæc, hæc unde in terris apparet imago?
Ecquid portendit subita hæc mutatio? nam quæ
Mortales hebetat visus caliginis aura,
Prospectumq; oculis dudum quæ crassa tuenti
Eripit, en penitus nostris absterfa recessit:

Hinc mentem, cunctosq; nouus supor occupat artus.

Quid referam? an fallax oculos sic ludit imago?

Non herclè: video, dictu mirabile, claris

Luminibus, nostro atque alio sub sole iacentes

Subiectas terras, medijsq; impostaq; terris

Oppida, & haud notas nobis sine nomine gentes:

Regnaque, sunt longè nostris quæ disita regnis:

Collibus impositas arces, turresque superbas,

Cœlicolum delubra Deum, fora plena tumultus,

Marmoreasque domos, operosa palatia Regum

Magnorum, longarum amplissima strata viarum,

Littoraque, & celsos curuato fornice pontes,

Et portus, pictis naualiaque apta carinis.

Nec videor minus ante oculos hæc cernere, cœli

Iupiter astrigero quàm cùm sublimis ab axe

Despicit, atque imis defigit lumina terris

Desuper aspectans, cùm res, hominumque labores

Respicit, & rerum curam cùm concipit omnem.

Ecce autem, & notas, nota in regione, vel ipso

Momento, cunctas Belgarum lynceus vrbeis

Cerno: quas inter, felici illustra partu

Carole Gandauaa tuo ter maxima lata

Mœnia conspicio: bene noto nomine Brugas,

Mercibus & quondam externis, opibusque potentes:

Bruxellam altricem Regum, sedemque vetustam:

Et