

M A R K A A N C O N I T A N A.

& trophæis in fastigio onustus; à senatu populoque Romano in ejus beneficij memoriam Trajanu ibidem erectus, & adhuc temporis extans: qui licet quadrigis, trophæis, imaginibus, signis litterisque æneis inauratis, omnibusque suis ornamentis fit spoliatus (quemadmodum ex vestigiis, in quibus ænea signa, litteræ, parerga, aliaque sigilla marmoreo operi suis locis plumbo ferroque infixa fuere, colligimus) non minus tamen spectantium oculos in admirationem rapit atque detinet. Dum scilicet accuratè considerant ejus molis artificium, pulchritudinem ac justam symmetriam partium. Quandoquidem numeris omnibus absolutissimum corpus illud marmoreum paucis immanum lapidum coriis, id est, ordinibus in altum aqua crassitudine evehitur: atque tam frontis, quam laterum undique scenographiam perfectissimam venusta cum quadam eutythmia representat. Idque in primis eximium videtur, architectique summam peritiam atque securitatem ostendat; quod arcus ipsius partes, & ornamentorum membra quæque; nimurum stylobatæ, atque spiræ columnarum; item capitulorum abaci, plinchi, echini, flores, ac teniae; nec non fastigii & apsidum projectoræ, fasciæ, coronæ, zophori, triglyphi, cymatia, simæ; sic & titulorum tabulæ, & quidquid est appendicu, quibus arcus honorarius similis exornari solet; non foris adjuneta, sed ex vastis marmororum quadris, è quibus totum opus constat, sint simul exsculpta, & artifice manu ad amissim expolita, coagmentataque tam concinnè; ut inter quadrorum commissuras neglecti mucronem quis inserere posset, & ex uno Parii montis saxo totus arcus excisus à longe videatur. Elogium, quod detractis æreis inauratis literis in arcus fronte supra apsidem extat, causam declarat, cur eo loci Trajano August. ejusdemque conjugi Plotinæ August. & forori Marcianæ, jam tum inter Divas relatæ, in honorem exstructus fuerit.

Publica opera.

Propugnaculis urbs sex superbit, quæ vulgo Il Ribellino del Porto, Il Cavalliero di S. Stephano, La Fortezza del Cassaro, Il Cavalliero della Porta del Calamo, Il Ribellino di S. Agostino, Il Lazaretto: omnia suis tormentis bene instructa. Est ibi Domus, quæ vulgo della Farina, quam incolunt, qui ab legato Pontificio in consilium adhibentur, nobiles Anconitani, quorum Magistratus tres du-

rat menses. Continua Græcorum, Illyricorum, Pannorum, imo totius Europæ mercatura insignis, viis longissimis, sed angustis, frequens habitatur. Genuit Augustinum, Ordinis Eremitarum, Theologum; Francicum & Nicolaum Stalmontios, Iure consultos; Cyriacum, singularem Antiquitatis indagatorem. Sub Imperio maxime floruit Romanorum: à quibus Coloniam eo du-
Clari Viri.
Imperium Majorum.
ctam, patet ex Plinii libro IIII natur. historiæ cap. XII. Postea, ab Gothis diu obsessa, non modo expugnari plane non potuit, sed & Clas-
sis Gothicæ navium XLVII victrix evasit; ex quibus vix decem fuga sunt elapsæ, ceteris omnibus aut captis, aut in mari submersis. Se-
quenti deinceps ætate Langbardorum Domi-
natum sustinuit, qui sedem in ea Marchionatus habuerunt. Iis deletis profligatisque, in fidem se dedit Cæsarum Germanicorum. Ab Saracenis hinc incensa, at non ita multo post restaurata, & populo opibusque aucta, suæ facta est potestatis: salvo tamen clientelari jure Pontifici Romano: sub cuius imperio postea omnino es-
se cœpit, arte Bernardini Barbæ, Episcopi Ca-
salensis, & Ludovici Gonzagæ, Clementis V 11 Legionum Præfecti. Ager suburbarius cum *Ager.*
rerum omnium, tum vini generosi est fertilis.

Ad Anconitani Agri fines in ora *Aefis* est, qui *Aefis flu-*
Fiumecino *hodie.* Propter hujus ostium Arx est *vium &*
Rocca *vulgo* ab Anconitanis ad agri finitimi *Vibis.*
tutelam condita, tormentisque contra prædo-
num excursiones instructa. Inter Apennini col-
les, *Aefis* urbs invenitur; *Aefis*, Straboni & Ptole-
mæo: Hodie *Giesi*, Episcopali gaudens digni-
tate.

Ulra est *Fabrianum*; opidum quatuor no-
Fabria-
bilissimis *Italiæ* castellis ob ædificiorum splen-
dorem connumerari solitum. Ea sunt *Crema*
Langbardæ, *Pratum* *Tusciæ*, *Barulum* *Apuliæ*,
Fabrianum *Markæ*. *Ædificatum* volunt ob *Senti-*
ni, veteris urbis, cuius ad sextum lapidem reli-
quia supersunt, interitum. Opificum tabernis *Qualitas.*
frequens, quæ ita distributæ sunt, ut vici singu-
li proprias habeant uno in loco, Fabri suas, cal-
ceolarii suas, chartarii suas. De *Baptista Clavello*,
ejus aliquando Principe, quemque habuerit
vitæ exitum, & quæ inde sequuta, prodit me-
moriæ Blondus lib. XXV Historiarum. Inter
præclaros viros habuit *Constantium*, *Prædica-*
torum ordinis monachum, à Pontificibus in
divorum numerum relatum.