

## S C O

## T I A.

Carnis ð elixæ jus ð sua blandia potant :  
 Quid serum multos conservent lactis in annos  
 Ad convivia lauta, hilares epulasque profusas.  
 Mos plerisque sicut puris extinguere lymphis ;  
 Hordeum avenamque, medo regionibus illis  
 Proveniunt quæ sola, terunt vertigine saxi  
 Torquentes, fusaque undâ depunt subiguntque,  
 Conficiuntque cibum suavem panemque salubrem :  
 Mane ex eo paulum gustant, venatibus inde  
 Invigilant, operi re suo assuetoque labori,  
 Donec sera rubens accendat lumina Vesper.

Virgata gaudent variis quæ est veste coloris,  
 Purpureum ð deamant fere ceruleumque colorem ;  
 Verum nunc plures fuscum magis, emula frondi  
 Quæque ericina adamant, ut ne lux florida vestis  
 Splendentis prodat recubantes inque ericetis,  
 His non tam teclî quam indutique in-que-voluti  
 Et sevas tempestates caelicu ruinas  
 Defendunt sub Diu ð nudo aetheris axe,  
 Et dulces ducunt somnos sub ninguida texta,  
 Quisque domi procumbit humili scilicetque ericamve  
 Substernit; sed deorsum hanc radicibus actis  
 Frondibus ð sursum versis, adeo hac ratione  
 Concinnant scite lectos, ut mollitie ipsa  
 Cum pluma certent longe superentque salubres ;  
 Namque supervacuos languenti è corpore siccans  
 Exhaurit paulatim humores sana Ericæ vis,  
 Artibus ð vires reddit membrisque vigorem,  
 Vespere lassi omnes leti de mane resurgent,  
 Atque alacres vegetique; adeo Natura suis se  
 Deliciis pascit, dum gaudet simplicitate  
 Inculti horroris duro se robore firmans.  
 Non culcitram usquam curant, non stragula sternunt,  
 Seque suis in noctem involvunt vestibus ultro,  
 Et longos ducunt ronchos stertuntque supini,  
 Ne patriam ingenuamque animi duri atque severi  
 Barbaræ molitiae corrumpens illecebrosis  
 Delinimentis contaminet asperitatem.

In bello arma tegunt hec corpora : ferrea cassis  
 Et lorica hamis ferri conserta triliisque  
 Demissa ad talos, inque hostes tela sagitte  
 Hamata eminulis barbis cum cuspide utrinque  
 Lunatique arcus adducto in cornua nervo,  
 Nervum mamme adhibent ferrum cum cuspide ad arcum,  
 Nec sine vi magna ð patefacto vulnera late  
 Educi queat hoc defixum in corpore ferrum :  
 Ensis hi latis pugnantque securibus acres,  
 Non tuba in usu illis, conjecta at tibia in utrem  
 Dat belli signum ð Martem vocat horrida in arma ;  
 Namque ð mole nova ð magno molimine bucce  
 Insignis tumidusque genas buccasque profusus  
 Pellicea tubulos teretes qui fixit in abo,  
 Quum regit arguti, rectrix modulaminis ala  
 Dextrum fert humerum super axillamque sinistram  
 Subter Museum varioque foramine Buxum  
 Multiplicem ð digitis tractandum atque ore ciendum ;  
 Ille ubi turgentesque genas buccasque fluentes  
 Æolis inflare parat super organa ventis,  
 Horret ubi hirsuto mento super horrida barba  
 Canitiesque impexa gravi riget hirta capillo,

Librans auram indit labro, ligno oscula libat :  
 It, redit, ac nutu atque renatu mobilis ale  
 Nunc premit ð laxas nunc utri inspirat habenas  
 In numerum, alternans ð crebro follibus auras  
 Diducens haurit liquidas, redditque reducens :  
 Concipiunt tubuli ventos, cita tibia ventis,  
 Argutisque loquax digitis ð pollicis ictu  
 Multiplici varios expromit gutture cantus,  
 Castorium intendens accentum oblonga canoros  
 Dat per colla modos, mox ð sine more modoque  
 Subsultim gravacuta crepans numerosaque modoque  
 Ingeminat, flexu vario varioque reflexu ;  
 Tunc rauco ore sonans per inexspirabile buxum  
 Intonat horrendum, resonat lacus omnis, ð omnis  
 Pulsâ palus, saltusque feri sylvaque virentes,  
 Fontesque fluviique ð opacæ in montibus umbrae,  
 Et fauni Satyrique ð monticole Sylvani  
 Barritu, mugitu ð luclisono ululatu :  
 Iam nutant juga celsa, antra intremere profunda,  
 Tartarea intedit vocem terra, ð undique circum  
 Marmoris undisoni murmur resonantia plangit  
 Littora, fluctifrago ð fremitu scopuli æstra fatigant,  
 Et tonitru procul horrendo calm omne remugit.  
 Musica grata illis, fidibusque apponere vocem  
 Gaudent, quis corda arata aut nervi unguibus istos  
 Prælongis pulsant plectrisve sonantibus. Illas  
 Argento gemmisque ornant, ambitio sola hæc,  
 Pro gemmis cristallum adhibent, tenuis quibus est sors.  
 Gestâ virum laudesque heroum carmine comto  
 Accinere, ð Bardis ð Senecionibus est mos ;  
 Mutato veteri paulum sermone loquuntur  
 Gallorum, quali nunc Vallia, nunc ð Ierne,  
 Quique tuos habitant agrestis Scotia montes,  
 Deucalledonia quo sparsæ in Theride terræ,  
 Tercantæ occidua minimum dicuntur, ð omnes  
 Utuntur lingua Scotorum antiquâ ; ð iisdem  
 Moribus antiquis, quo possum has carmine pandam,  
 Quanquam difficile dare barbara colla poësi.

Principio occurrit quæ prima est ordine Mana,  
 Non Mona, vijum est multis Eubonia quondam,  
 Nec non Merania vel Manania, Manim  
 Præsca olim lingua. sedit sacra, sed Sodora  
 Insula non ita pridem pontificisque tyara  
 Cum sacra sacraret sparsis tot in aquore terris.  
 Äquali distant spatio Galvidia nostra  
 Cumbriaque Anglorum, nec non Hibernia ab illa ;  
 Bis dena in longum patet ð bis millia bina,  
 In latum octo ; omnis prætenditur Insula Glottæ,  
 Amnis in æstu undofo ð proxima ð ardua rupes  
 Præcepis undique ð unum accessum præter Alisa  
 Humano cultu diserta, statis nisi in anno  
 Temporibus crebi a lembi pescantur Acellos ;  
 Äquoreis avibus tamen anseribusque Solanis  
 Illa frequens ejus gaudetque cuniculus antris  
 Plurimus. Et aquo fere ad ortum Hiberna Carictum  
 Spectat, ad occasum æstivum Centenia terga ;  
 At Boream versus bis dena ad millia, nec non  
 Bis bina alta aspiis consurgit Arania saxis,  
 Que bis dena patens in longum millia, nec non  
 Bis bina, in latum se extendit millibus octo.

b

Litto-