

*Costanti-  
nopoli di  
che for-  
ma è.*

*Chiesa di  
Santa So-  
fia.*

*Statua di  
Giustina-  
no.*

tro Cisterne, quattro Ninfei, c c x x i i. Borghi, l i i. Portichi, c l i i i. Bagni priuati, x x. Pistrini publichi, & c x x. priuati, c x v i i. Gradi, cinque Macelli, x i i i i. Curatori, altrettanti Vernacoli, d l x. Collegiati, l x v. Borgomaeftri, una Colonna di Serpentino, due Colonne, dentro delle quali sono scalini fino alla cima, un Colosso, il Campidoglio, un Tetrapiro indorato, un' Augufteo, la Moneta, o Zecca, & a tre Scale Maritime. E' questa città per lungo tratto in forma, come accennai, d'un Promontorio, con la campagna spaciofa da quella parte, ch'è oppofa allo stretto del Mar maggiore uerso Tramontana, da cui è lontana diciotto miglia. Ha i fuoi fianchi battuti dal mare, & quasi formati, come golfi, & da effo mare è refa forte, & ficura. Di lunghezza fi conta ch'ella fia dalla porta Aurea fino al lito del mare per diritta linea quattordici mila fettantacinque piedi; ma di larghezza molto meno; cio è fei mila cento cinquanta piedi. Preffo al Mare, doue era il porto dell' Imperatore, era dal gran Palazzo fino a Santa Sofia una strada d'un miglio con colonne a due a due, per la quale andaua l' Imperatore dal Palazzo alla Chiesa: e intorno alla Chiesa erano stanze per ottanta Sacerdoti: ma hora dicono, che non u'è altro in piedi, che la Cupola, effendo tutto il rimanente guafato, & ruinato. La Chiesa predetta è alta dalla cima a terra c x x x i i i. braccia: & sotto ella è in Colonne: & l'altezza fua è di x x i i. braccia. E' quadra, & da un cantone all'altro è di c x x. braccia: ma di sopra è tonda. Ne fi potrebbe fcriuere la gran copia de' marmi, de' porfidi, & de' mofaichi di questa Chiesa, cofi di dentro, come di fuora. Vedeuafi in una piazza fuor di questa Chiesa una colonna d'altezza di fettanta braccia, in cima della quale era una statua di bronzo a cauallo, che rappresentaua Giuftiniano Imperatore, il qual teneua nella man manca il mondo, & distendeva la dritta uerso Leuante. Qui uicino erano altre fei Colonne, & dopo questo uerso Mezo giorno l'Hippodromo, doue fi maneggiuano i cauali, & fi gioftraua in cospetto del popolo. Questo è lungo feicento ottanta braccia, & largo c x x i i i i. & haueua una cisterna buoniffima, & grandiffima. In capo u'erano x x i i i i. colonne grandi, doue l' Imperatore ftaua co' fuoi Principi a federe: ma dall'una parte, & dall'altra erano scalini di marmo, accioche il popolo haueffe oue federe: & dirimpetto era un muro baffo da un capo all'altro, dopo il quale uerso Santa Sofia era un' edificio magnifico con innumerabili finestre intorno, dalle quali le figliuole dell' Imperatore & de' gli altri Principi ftauano a guardare: & u'era ancho un Bagno per gl' infermi. L'obelisco, ch'era qui dopo, era alto x l i i i i. braccia, & effendo tutto d'un pezzo; era posato al fondamento sopra quattro dadi di bronzo, & nel fuo piede haueua alcuni uerfi. Di la da questo erano tre ferpi di bronzo, riuolte insieme con la bocca aperta, dalle quali, dicono che ne' giorni delle gioftrè scaturiuua acqua, uino, & latte. V'era un'altra guglia di piu pezzi, alta l v i i i. braccia, & quattro Colonne non molto alte, doue l' Imperatrice ftaua a ueder le feste: & queste opere dicefi che furono con molte altre fatte da Theodosio. Veggonfi in questa città ruine di molti superbi edifici, altre colonne, archi, & molte chiese gettate a terra, tutte fabricate di marmi, & di porfidi. Vi sono cauali di bronzo, & cinque colonne di l v i i i. braccia l'una d'altezza, o di l x. come altri fcriue: & quelle quattro sopra le quali erano quei quattro cauali di bronzo indorati, che furon tolti da Vinitiani, & hora sono in Vinitia sopra la porta della Chiesa di San Marco. Alla Chiesa de' Santi Apoftoli era un'altra colonna co' l' capitello di bronzo, & sopra ui ftaua un Costantino inginocchiato, in atto d'adorare: & poi u'era un'altra Chiesa guasta,