
A N A L Y S E C R I T I Q U E
D E S
C A R T E S D E L' A N C I E N N E G R È C E ,
D R E S S É E S
P O U R L E V O Y A G E D U J E U N E A N A C H A R S I S ;
P A R M. B A R B I É D U B O C A G E .

EN géographie, quand une carte est copiée ou réduite d'après une autre carte, il faut avoir la bonne foi de l'avouer; quand elle diffère essentiellement de toutes les cartes connues, il faut en donner l'analyse critique. C'est en conséquence de ce principe, que je vais exposer, le plus succinctement qu'il me sera possible, les raisons sur lesquelles je me suis fondé dans la composition des cartes de l'ancienne Grèce, qui accompagnent le Voyage du jeune Anacharsis.

Je ne comprendrai point dans cette analyse, les plans particuliers, parce qu'ils pourroient faire chacun la matière d'un ou même de plusieurs mémoires. J'avouerai néanmoins que ceux des batailles de Salamine et de Platée eussent été bien imparfaits, si M. le comte de la Luzerne, actuellement ministre de la marine, n'eût eu la bonté de me donner ses avis, et de lire ses auteurs anciens, mes dessins sous les yeux. Je dois à M. le comte de Choiseul-Gouffier, ambassadeur à la Porte, la communication de tout ce qu'il a fait lever dans ce pays; et