

K

guli $e d k$, & $e d z$. unde necesse est, ut quæ fuerit proportio $e z$, ad $d e$; eadem sit $e d$ ad $e k$. Deinde & arcuum earundem chordarum proportionem assumimus. Manifestum est enim, quod proportio, quæ est anguli $b d$ ad angulum $e z d$, eam esse arcus $b t$ ad arcum $t d$, cum sit æqualis $b h$; quæ nimirum & arcus $e z$ ad arcum $e d$: de circulo uidelicet designato super triangulo $e d z$. unde consequens est, ut quæ fuerit linearum $e z$ ad $e d$, atque $e d$ ad $e k$: eadem sit chordæ $b t$ ad chordam $t d$ proportio, nam trianguli $b t d$, & $e z d$ sunt similes. His ergo habitis, metiemur in primis utrumque arcum $g h$, & $g t$ partibus $XXIII$, punctis LI , secundis XX ; ex eis, quæ $CCCLX$ circulum metiuntur rectum; qui par est (ut prius diximus) utriusque tropicorum distantia ab æquinoctiali in sphaera corporea. Erit ergo secundum hanc distantia quantitatē arcus $b t$ gradus $CXIII$, puncta LI , secunda XX . ex eo numero, qui totum circulum metitur $CCCLX$ gradibus: arcus autem $b h$ residuus de semicirculo gradus $LXVI$, puncta $VIII$, secunda XXX : linea uero recta chorda arcus $b t$ partes C ,

sinu

C 2 puncta