

## D A N I A.

173

de florens, nunc autem ad alias Civitates mercatura translata, viris, opibusque attenuatum jacet. Præter Fru-  
mentum, Caseum, Butyrum, variasque Pelles, etiam Abietes procerissimas, quarum frequentes ibi Silvae sunt,  
malis navium fabricandis, & præterea Lapi des ad structuram utiles, nec non Calcem copiose emittit. Flumi-  
na Daniæ sunt *Egidora*, vulgo *Eyder*, *Chalusus* Ptol. Hic Frisios a Ditmarsis dirimit ac se in Oceanum Britan-  
nicum exonerat: & *Stora* piscofus & navigabilis fluvius, qui in intima Holsatia ortus, aliquot Opida, & nobilem  
illam Ranzovianam domum Bredenbergam alluit, posteaque se in Albim effundit, & alia. *Mercimonia*  
*Flumina.*  
quod ad Ortum terminum Daniæ supra constituimus, nunc accolæ *Belts*, Germani *Ostzee* indigitant, a Baltheo,  
id est, militari cingulo nomen hausit, quod cinguli instar utramque Chersonesum ambiat ac complectatur.  
*Pigrum* a Tacito nominari videtur, ab effetu ut putat *Ortelius*, quod non ut cætera maria moveatur, nam æstus  
eius vix deprehenditur, ut testantur illi qui illud sèpius navigaverunt: continuoque fluxu ex Oriente versus Oc-  
cidentem descendit. *Helsingora* ad Fretum Sundæ, arcem habet Regiam *Croneburgum*, præsidium extremæ In-  
sulæ Zelandicæ oræ. Hanc arcem Fredericus II Daniæ Rex maximis & innumerabilibus demersis saxis, inter-  
que compacta & fistucata robora conclusis, ac loco fundamenti stabilitatis firmatisque, ex ipso maris fundo im-  
mani sumptu eduxit, tanta operis firmitate ut immanes pelagi fluctus magnis provolutos procellis, atque ad  
vallum murosque horrendo boatu illisos, citra ullius periculi metum despiciat. Est in urbe Eundia Horologium  
in quo ars mira elucet, *Laurentianum* dictum: situm id in inferiori Templi parte; hic tabula parieti affixa visitus  
circulis aliquot variorum colorum distincta. In hac per certos ejus rei indices, & annus, & mensis, ac septimana,  
dies quoque singuli, ac horæ, in quibus agunt homines liquidissime monstrantur, eo etiam indicato si festum  
celebretur seu fixum seu mobile. Item quis luminarium Solis ac Lunæ motus, quæque horum in Zodiaco loca  
diebus singulis, & inter se habitudines. Atque hæc quidem foris: intus autem, machinis quibusdam ad id fa-  
brefactis res agitur. Quibus illud additum est, velut *Parergon*, sed & id arte factum, ut quoties publice signum  
datur horæ elapsæ, supra tabulam ipsam duo concurrent simulachra (*Equites dixeris Cataphractos*) quæ tot se-  
se istibus petunt, quot signa dat campana major in turri suspensa quæ horam indicat. Quod vero magis miran-  
dum, in hujus tabulæ medio velut in throno collocatum est Simulachrum Virginis Mariæ sinu tenentis infantem.  
Ad latera huic ostia duo, ante pedes velut Theatrum semicirculi forma, arcu hujus spectatoribus obverso. In-  
tus machina cum simulachris trium Magorum, quorum singulis singuli famili additi. Machina mota ad e-  
jus cui hoc negotium datum est, arbitrium, prodeunt simulachra. Ante alias veluti Caduceator minitabidus,  
gladio vibrato pulsat ostium sinistrum, eo aperto proceditur. Buccinis simul duabus sonantibus quas inflare vi-  
dentur buccinatorum simulachra. Qui primus est Magorum, magnifico prodit per theatrum incessu. Ad  
virginis simulachrum ubi ventum est, reverenter ad hanc versus inclinat se Magus, velut adorabundus. Faci-  
unt idem reliqui magi. Famuli horum immoti procedunt, nulla edita reverentiæ significatiōne. Horum po-  
stremus ostium dextrum claudit, ita quidem ut & clarior quidam sonus, eo occluso, ad aures spectantium perva-  
niat. Sed de his satis.

*Opera publica.*

P

Occidus