

corte quadrata, e lastricata di lunghe pietre grigie, la minore delle quali ha dieci piedi di lunghezza, e quattro di larghezza. Alli quattro lati di questo Cortile sono quattro torriciuole, che vanno terminare in Cupole, e tra loro comunicano per la via di un Corridojo, che loro gira tutto all' intorno. In una di queste Torri è una Campagna, che ha dieci piedi di diametro; non sapendosi lodare, e a sufficienza ammirare l'ordine, e la quantità del legname, che sostiene macchina così smisurata. Nell' altra si conserva un Tamburo di enorme grandezza, il quale serve a' *Bonzi* per annunziare li giorni della Nuova, e della Piena Luna. Le altre due Torri chiudono gli ornamenti del Tempio; e servono spesse volte a' Viaggiatori di albergo.

Nel mezzo di cotesto Cortile si vede una gran Torre isolata, che, come le altre, termina in Cupola, nella quale si ascende per via di una Scala fabbricata di belle pietre, che le va tutto all' intorno; e nel mezzo della Cupola è un Tempio di figura quadrata. Vi si ammira un' estrema pulizia, poichè la volta è adornata di Musaici; e le Muraglie, coperte di figure di rilievo, ne rappresentano Animali, e Mostri. Le Colonne, che ne sostengono il tetto, sono di legno vernicato, e ne' giorni solenni si adornano di banderuole di varj colori. Il Tempio è lastricato di piccole Conchiglie, che con la mescolanza loro curiosa formano l'immagine di Uccelli, di Farfalle, di Fiori, e di altre capricciose figure.

Da' *Bonzi* si abbruciano continuamente sopra lo Altare profumi odorosi, e mantengono il fuoco perpetuo nelle lampane, che sono appese alla volta del Tempio. In una delle estremità dell' Altare si scorge un' Urna di bronzo, sopra cui battono, ed ella