

Boschi, o nel pendio d'una Collina, e per lo più nelle migliori Città, Terre, Villaggj, ed altri luoghi abitati, o in poca distanza. Si va al *Mià* per una strada larga e diritta, ai di cui lati vi sono piantati Cipressi. Dove comincia questa strada vi è un muro in forma di Porta, tutto di una Pietra sola, nella quale vi è intagliato a lettere d'oro il nome del *Kamo*, o Santo, a cui è dedicato il Tempio. Se poi vi sono più *Mià*, uno vicino all'altro, si trovano queste Porte avanti il *Sinsu*, cioè il Cortile del Tempio. Poco discosto dal Tempio vi è un Vaso, per lo più di pietra, pieno d'acqua, che serve per lavarsi; e vicino a quello una Cassella per le Offerte.

La Fabbrica del Tempio non è mai fontuosa, e superba, ma piccola, di forma quadrata, e di Legno, rare volte più alta di tre Uomini, e più larga di tre pertiche. I travi per altro sono forti, e puliti; ed il Tempio stà tre o più piedi sollevato dalla terra sopra grossi pali. Intorno vi è un luogo da passeggiare tutto coperto, cui si sale per una scala. Il frontispizio è schietto come il resto, ed ha una o più finestre con gelosie. Questi Templi sono sempre chiusi, e molti totalmente abbandonati. Ve ne sono però alcuni, che hanno un' Anticamera, ed una Camera per parte, in cui stanno i Sacerdoti dedicati al servizio del *Kamo*, vestiti sempre di un ricco, e bello apparato di Chiesa. Tutte queste Camere hanno i balconi e le porte con gelosie, e'l pavimento coperto di belle stuoje. Le altre parti del Tempio sono chiuse con tavole. Il Tetto, che per lo più è a pendio, è coperto di pietre, o di tavolette bislonghe, ed alle  
vol-