

volte di canne : si avvanza talmente al di fuori , che alle volte copre il Cortile. Sopra la porta del Tempio ordinariamente vi è legata con grossa corda una larga e bassa Campana , di cui per lo più si servono i *Budsdofsi*. Dentro il Tempio stanno sospesi molti cerchj fatti di carta bianca , nel di cui mezzo vi sono spechj per mirarsi. Per lo più in questi Tempj non vi sono Immagini , se non quando la divozione dello Scultore , o qualche particolar Miracolo ne dasse il motivo : ed allora si pone l' Immagine in una Cassetta nella prospettiva del Tempio , il quale per questo vien a chiamarsi *Fongù* , cioè *Vero Tempio* ; e coloro , che vanno a fare le loro divozioni , s'inchinano a questi Quadri ferrati. Tutte le Sante Antichità sono chiuse in simili Cassette, o Scatole, nè si mostrano se non ogni cento anni nel giorno festivo del *Kamo* ,

I principali *Mià* hanno alquante Cappelle in quattro , od in otto angoli , tutte dorate , vernicate , ed abbellite con pulizia al di fuori : ma al di dentro fornite nella medesima maniera del Tempio. Servono di ornamento alle Camere esteriori di questi Templi belle Sciabe intagliate , modelli di Navi , varie Statue , ed altre cose rare , dette *Temma* , cioè *doni del Tempio* , offerti , come i voti de' Cattolici , in riconoscenza delle grazie ricevute dal *Kamo* , e per mostrar il potere di quel Dio. Il più antico , famoso , e stimato Tempio tra tutto il Giappone , è quello , che si trova in *Isè* , dove nacque il più vecchio Dio della progenie Terrestre *Ten Seo Dai Sin*.

I Ministri del Tempio sono chiamati *Kamusi* , e vengono mantenuti dai Legati de' Fondatori , o da