

se si vorrà avere Lacca rossa , o di qualche altro colore , bisogna meschiare di quel colore nella polvere fina colla Vernice , procurando sempre che la Vernice venga distesa liscia quanto è possibile , mentre in questo consiste tutta l'arte di una buona Vernicatura . Quando voglionfi avere figure d'oro , o d'argento nella Vernicatura , bisogna disegnarle con un sottil pennello intinto in questa Vernice , e lasciar che principino ad asciugarsi per mettervi sopra l'oro , o l'argento battuto , o la limatura di aghi .

La *Carta de' Giapponesi* è fatta principalmente dalla scorza di un certo Moro . Nel mese di Dicembre , quando sono cadute le foglie , si raccoglie il nuovo germoglio di questo albero , e si taglia in pezzi della lunghezza di tre piedi , legandosi in fascj . Mentre questi sono ancor umidi , e morbidi , si fanno bollire nell'acqua , fino che cominci cadere le corteccia , e comparire il legno . Allora si levano i fascj dalla Caldaja , e lasciati raffreddare , si cavano le corteccie dalli legni , li quali come inutili si buttano via . Si mettono poi le corteccie in acqua fredda , e raschiando con un coltelletto , si leva il verde , e l'esteriore della scorza , separando la migliore dall'altra . Indi si pone quella scorza a bollire in acqua netta , e rimettendovene sempre tanto , quanto va mancando , si mischia continuamente fino che sia così morbida , che se ne veggano i filetti . Questa materia , posta in un vaglio , si lava nel fiume , e mischiandola con le mani , e co' legni , diventa come una pasta , che posta sopra una tavola si batte con bacchette , fino a tanto che ridotta molto minuta viene riposta in un vaso , in cui