

*Judia* : qui si vedeva fabbricata un'alta Torre , dentro la quale s' andava per due porte una in faccia all'altra ; e dall'una parte v'era un recinto pe' *Talapoini*. Sotto questa Torre sopra un'alto rogo fu posta la Cassa col Cadavere ; accese lo stesso Re in segno di stima , e d'amore verso il *Berklam* la Catasta composta di legna preziosissime , e odorifere , e fu abbruciato il Cadavere colla Cassa tra canti , e suoni continui.

I *Talapoini* poi *Peguesi* nel *Siam* scelsero un luogo lungi dalla Città di *Judia* in una pianura da ogni lato inondata dalle acque , per quanto potea l'occhio arrivare all'intorno . Posero il Cadavere in una Cassa di legno odorifero , e questa fu d'una Catasta fiancheggiata da ogni lato da colonne grandi d'intaglio dorato , che servivano di sostegno a diversi piani sopra il rogo innalzati ; all'intorno vi si vedevano molte altre Torri quadre di legno vestite con carta dipinta , e tagliata in varie guise , e figure ; al di dentro stavano nascosti de' fuochi artificiali , che di quando in quando uscivano con molto strepito : fu' confini del recinto da ogni banda v'erano delle Casucce dipinte di varie figure , come per cagion d'esempio di Dragoni , di Scimie , di Diavoli cornuti , ec. Sull'acqua poi sedevano in molte Barche i *Talapoini* del *Pegù* , che spesso intuonavano Inni , ed Orazioni ; e finalmente dietro di questi affollata si vedeva una gran moltitudine di Popolo concorso alla solenne funzione . Nelle Case di *Bamboes* vicine , aperte a  
tut-