

dalla Cassa , e lo gettano sulla medesima , o , come vuole il Signor *Kempfer* , chiuso nella Cassa lo mettono sul rogo . I *Talapoini* per un quarto d' ora cantano molte Canzoni funebri , e poi partono , non potendo trovarsi presenti al resto della solennità , che consiste in suoni , canti , e in un convito . Per altro non sogliono pigliar a nolo gente , che pianga nel funerale .

Da un Servo de' *Talapoini* si accende il rogo tre ore avanti mezzodì , ed arde due sole ore , nel qual tempo non si riduce affatto in cenere il Cadavere : che se il morto sia qualche Principe del Sangue , o Favorito del Re , allora il Re stesso accende il rogo con una torcia , che da una finestra del Palazzo Reale arrivi fino al luogo della catasta , non partendosi il Re in questa occasione da Casa sua . I *Talapoini* procurano di portar via quegli ornamenti di carta affine di venderli in altra simile funzione : l'accompagnamento viene ben trattato dalla Casa del Morto , che dispensa per tre giorni limosine : il primo di a' *Talapoini* , che hanno fatte le cerimonie della sepoltura ; il secondo di al restante del Monistero ; il terzo di al Tempio : ma tutto questo si pratica da' soli Nobili , e ricchi Personaggi ; che se un Figliuolo per impotenza non ha fatto queste cerimonie al Padre defunto nel dì della sepoltura , è obbligato di disotterrarlo , e celebrargli il funerale quando viene in istato di poter farlo .

Il rimasuglio del Cadavere , che non s'è ab-
br-