

Vi sono tre altre sorte di divertimenti secondo il sopraddetto *Loubiere*, cioè il *Koon*, il *Laykoon*, ed il *Rabam*. Il *Koon*, è una danza ridicola al suono del Violino, e d'altri Stromenti musicali: quei che la fanno sono mascherati in forme chi di Animali, chi di Diavoli, e pare che facciano, piuttosto che una danza, un combattimento. Il *Laykoon* è una spezie di Canto a più voci di Uomini soli su' fatti accaduti nel loro Paese. Il *Rabam* è una danza amorosa tra Uomini, e Donne, che portano in quell'atto certi calzari con al di sotto de' chiodi di rame, che fanno strepito nel ballare: si fa senza salti, ma con molti giri della vita, e spezialmente delle braccia tra curiosi atteggiamenti. Quei che ballano il *Koon*, ed il *Rabam* portano in capo berrette indorate in forma di pan di Zucchero, e fanno le loro Scene ne' funerali. Quei che rappresentano il *Laykoon*, solennizzano per lo più la consecrazione de' loro Templi, e nell'erigere una nuova effigie del loro *Somma Kodon*. In queste solennità si divertono pure colla Lotta, colla Giostra, col Corso de' Manzi, che corrono in uno spazio di 250. pertiche, in mezzo del quale siedono i Giudici in luogo superiore a tutti: nell'uno e nell'altro confine due pali segnano il termine del correre, che fanno due Manzi avversarj condotti a piedi da un' Uomo; o due mute una contro l'altra sotto il giogo, a cui è attaccato un aratro, che vien tenuto in alto cosicchè non tocchi terra. Questi Manzi stanno sulle mosse gli uni a dirimpetto, e non a fianco degli emuli, cogli occhi però a diverse strade rivolti; quei

gua-