

non si fa la menoma cerimonia di Benedizioni , o di altro in tale occasione . Nel giorno precedente alle stabilite Nozze , lo Sposo , cresciuto negli anni , dovendo condurre a Casa la Sposa , le manda un'abito pomposo , molte gioje , ed altri fornimenti a misura delle sue forze , e va la sera a prenderla , montato sopra un generoso Destriero , superbamente vestito , ed accompagnato da' Congiunti , da' Musici , e da' Ballerini . La Sposa , sedendo sopra un Cammello , o sopra un Cavallo , viene ad incontrarlo alla metà della strada , ma con la faccia coperta , cosicchè non possa vedersi . E' accompagnata da' Parenti tutti bene in arnese , e con lei gli Schiavi , gli Abiti , ed il rimanente della sua Dote . Combinatesi le due Compagnie si va alla Casa dello Sposo , con lo seguito di fiaccole accese , di suoni di Trombe , Tamburi , e di altri Musicali Stromenti , che li precedono , scortati dalle voci di giubilo di molto Popolo , che desidera felicità perfetta agli Sposi . Arrivati alla Casa , la Sposa è condotta nella Stanza , che gli è preparata , ove poco dopo entra lo Sposo , e la vede la prima volta . Dalla numerosa brigata si consuma il rimanente di quella notte , e non di rado molti giorni consecutivi in Conviti , ed allegre conversazioni sempre nella Casa dello Sposo ; ma gli Uomini sono divisi dalle Donne in Camere separate . Se lo Sposo è un' Uomo di condizione , banchetta anche i Musici , li Ballerini , e la Plebe .

Queste si chiamano le Mogli legittime de' Perfiani . Con le Concubine poi si pratica di contrattare per un certo tempo , in cui solamente abbiano

ad