

ta maggiore si entra in un Atrio , sopra il quale è una Galleria coperta con nove volte nella lunghezza, e sei nella larghezza, sostenuta da colonne di marmo. Da qui si passa alla Moschèa per un sito grande , e quadrato , che le è attaccato , coperto anch'egli da una gran volta magnifica . Questa Moschèa pure ha i suoi *Minaretti* , o sieno Torri lunghe, e sottili, come le altre, ed ha quegli ornamenti medesimi, che si sono narrati , di lampane con chiochette di Avorio , e di Cristallo . In una di quelle di Cristallo si vede chiusa una piccola Galera , in un'altra un piccolo Tempio , e così in ognuna qualche rarità di tale natura .

Molte oltre a queste sono le Moschèe della vasta Città, tra le quali si considerano quelle fatte fabbricare dalli Sultani *Mehemet* , *Selim* , *Bajazet* , ed altri , le quali hanno come le altre gli Atrj , le Volte, le Torri , e le Gallerie sostenute da Colonne, e sono provvedute di buone Rendite . Sono in gran parte di marmo , con dorature , e con li pavimenti coperti di ricchi tappeti ; non hanno però nè figure , nè pitture di sorta veruna . Anzi li Cherubini , ed altre Immagini sacre , che si trovavano in quella di *Santa Sofia* sono stati levati , e maltrattati dalla superstizione de' Turchi , li quali così facendo hanno molto pregiudicato alla bellezza della sua Cupola . In ciascheduna delle accennate Moschèe si vede anche un Pulpito di Marmo , da dove li *Mollà* fanno talora de' Discorsi al Popolo . Ma di ciò si è parlato diffusamente nella descrizione della Religione de' Turchi .