

te sono le cose maravigliose , e incredibili , che si vogliono farci credere , le quali non si sono mai intese per lo passato . Alcuni lo rassomigliano al *Carbonchio* ; ed io credo tutto alterazione del fatto , ed iperboli . Il Tetto fatto fare da' Greci sopra lo Altare , e sopra il Coro , è tutto dipinto a mosaico , ed ha tra le altre figure quella della **SANTISSIMA VERGINE** . E' ancora nel primiero suo essere , poichè si dice , che i Turchi si fieno astenuti dal rovinarlo , dopo d'aver veduto , che ad uno de'suoi , che sparò un archibufata contra a quella Sacra Immagine , che meritava tutto il rispetto , s' inaridì nel punto stesso il braccio , e la mano .

Il Tempio di *Erichiè* , diviso in due Tempj , giace tra le sue rovine , al lato Settentrionale di quello di *Minerva* . La più piccola di queste due Fabbriche ha lo ingresso maggiore dell' altra ; ed è lunga ventinove piedi , e larga ventuno . L' altra ne ha sessantatré di lunghezza , e trentasei di larghezza . Il Tetto riposa sopra colonne di Ordine Jonico ; ed i Capitelli pajono composti di Jonico , e Dorico .

Alla mano sinistra nello scendere dal Castello si vede il Teatro di *Bacco* ; ed i gradini , che servono di Sedili per gli Spettatori sono tagliati nella falita del Monte , e formano un semicircolo , di cui la linea di mezzo è di piedi francesi dugento quarantatré . Tutto il corpo del Teatro è di passi novantuno , de' quali quarantacinque sono occupati dal vano del Teatro , e gli altri quarantasei dal luogo degli Spettatori , diviso in due , di ven-