

dirsi che la Natura con tale sorta di ghiribizzi avesse voluto mostrare con quanto artificio, e con quanta industria sappia operare nel crescere delle Piante. Tutte queste così differenti configurazioni sono di Marmo bianco trasparente, e cristallizzato, e molte sono coperte da una scorza bianca, la quale, se è percossa, rende un suono simile a quello del rame. Si vedevano in oltre diverse Colonne di Marmo, fatte in forma di tronchi d' Alberi, e piantate, per così dire, sopra un piccolo Scoglio. Questi tronchi di Marmo crescono certamente, dice il suddetto Signor *Tournefort*, mentre in quel sito non può cadere una sola goccia di acqua; o se mai ne cadesse qualcheduna per qualche impensato accidente, non saprebbe prenderfi, come alcune poche goccioline cadute dall'altezza di venticinque, o trenta pertiche potessero convertirsi in pezzi di pietra perfettamente ritondi, i quali vadano poi a terminare nella parte loro superiore nella figura di una berretta parimenti ritonda. Innanzi la Grotta si vede una elevazione, che termina in punta, e in altezza di ventiquattro piedi in circa, ornata di varj Capitelli intagliati, o scavati, e di tale bianchezza, che supera tutti gli altri Marmi di quella Grotta. Detto Marmo, cui potremmo dar nome di Piramide, il quale è anche isolato, in sentenza del sopraccitato Autore è il più bel pezzo, che sia nel Mondo, e sostiene essere impossibile, che sia stato formato dallo stillicidio dell'acqua, e sempre più confermarfi nell'opinione, che non solamente questa Piramide, ma qualunque altro Marmo di quella Grotta, o pen-