

armonioso e uniforme col loro suono ; che non senza ragione fanno restar sorpresi i Forestieri . Tra gli Edifizj poi spettanti agli Ordini Religiosi la Chiesa dei Gesuiti superava tutte le altre , ed era forse la più sontuosa che questi PP. avessero in tutto il Mondo ; ma un fulmine caduto dal Cielo sul suo tetto li 18. Luglio dell' anno 1718. in poco men di tre ore incendiolla talmente, che tutta fu ridotta in cenere a riserva dell' Altar maggiore , e di due Cappelle , le quali però rimasero molto pregiudicate . Ella era primieramente di una grand' estensione ; il Pavimento era tutto lastricato di Marmo con bellissimo lavori ; l' interno tutto da capo a piedi era parimente vestito e coperto di Marmo di Asia ; dal Pavimento fino alla Volta si elevavano 36. Colonne della stessa materia , e in tutte le nicchie delle Volte si vedevano Pitture del Brugelli, del Rubens , e di altri famosi Autori . La Cupola maggiore aveva un gusto di Architettura molto più squisito delle altre ; e per l' Altar Maggiore non si era impiegato altro Marmo, che del più fino, come pure il Iaspide , il Porfido e l' Oro . La Cappella di Maria Vergine non cedeva però a veruna in ricchezza ; poichè tanto il suo Pavimento , quanto i Lati , e la Volta erano lavorati con bellissimo Marmi, e aveva di più sei Statue di Alabastro, che rappresentavano le sei Fondatrici di essa Cappella . Più di tutto però si ammirava la Tavola dell' Assunzione di Maria Vergine, di mano del Rubens , chiamata da lui stesso il suo

Qua-