

do; e deve distinguerfi dal Cristallo, *renduto* da chimico fuoco come un fiammeggiante Rubino, di cui si fa menzione nel *Museo Settaliano* alla pag. 57. poichè questo appartiene alle Gemme artificiali. Nelle Alpi degli Svizzeri cavasi, ma di rado, un Cristallo tinto di un bel rosso, cui vendono ai curiosi per *Cristallo rosso*; il quale però, consideratane la figura che accostasi al parallelepido, dee annoverarsi piuttosto fra la schiera del *Selenite Romboidale*. Dalle Miniere della *Sassonia* si cavano alcune concrezioni minerali trasparenti, esagone, di color rosso, che sono da mettersi fra i Cristalli.

Di origine, dirò così, smeraldina è il Cristallo di color verde. Io vidi un Cristallo, o piuttosto *Ematite*, di figura cubica, che col suo bel verde imitava eccellentemente lo Smeraldo; ed erasi trovato nelle Alpi Bernesi.

Viene commemorato altresì un Cristallo, la cui tintura è imperfetta, cioè in una sua metà bianco, nell'altra verde: Cristallo, di cui parte è Smeraldo di perfetto colore, e parte è Cristallo.

Merita pure una particolare osservazione un Cristallo di color verde-ceruleo, imitante il Berillo, ch'è un falso Berillo.

L'ultimo nella schiera delle concrezioni minerali più molli, appellate *Fluori*, è una Pietra di color giallo-porporino, di figura cilindrica, lunga quattro dita, con tre di diametro; nella quale dal centro alla circonferenza tiransi alcune strie, o fol-