

alla parte superiore una finestra tra due piedestalli, ed una cornice ec.

Al Portico Settentrionale s'ascende per 12. scalini di marmo bianco, la cupola del quale è sostenuta e ornata da sei grandi Colonne di 48. pollici di diametro, d'ordine Corintio. Sopra l'antiporta v'è una grande arma con festoni ed altro, e sopra questa un largo frontone, dove sono le arme regie con le reali insegne sostenute da due Angeli con un ramo di palma in mano, e sotto i piedi le figure del Leone, e dell'Unicorno.

Nel Portico Australe si ascende per venticinque scalini, ed è simile a quello del Settentrione; sopra il frontone però v'è una Fenice coll'ali stese tra le fiamme, e la parola *Resurgam* in lettere majuscole, per significare che questa maravigliosa fabbrica fu fatta su le ruine dell'antica.

Il Portico a Ponente è ornato e sostenuto da 12. Colonne sotto, ed 8. sopra, scanalate, e secondo gli ordini che corrispondono a' due sopradetti; le dodici più basse sono ornate con architrave, e fregio di marmo, e cornice, e le otto superiori con un imbassamento, ed un largo frontale triangolare, ove è scolpita in basso rilievo la Conversion di S. Paolo, con i raggi di una Gloria, e molte figure d'Uomini, e Cavalli. L'antiporta è pure di marmo, e sopra l'ingresso è scolpita in basso rilievo la Predicazione di San Paolo a Berea, ed è un gruppo di nove figure oltre quella del Santo, con libri: amendue opere del Signor Bird.

A mez-