

me rude e soda, resiste alla intemperie dell'aria; ed ha questo di proprio, che mantiene sempre vivo il suo color naturale, ch'è grigio. Dal Villaggio di *Escorial* si ascende al Palazzo per mezzo di vaghissimi Viali di Olmi piantati in quattro file per mezza lega in circa di tratto; e si esce in una Pianura, da cui è circondato il Palazzo. Questa è divisa dal primo Cortile per via di un muro alto sino al petto, tagliato da alcune Porte per cui si entra nel detto ampio Cortile ch'è lastricato di pietra con vago disegno.

L'Edifizio è quadrato, più lungo alquanto che largo, avendo 280. piedi di lunghezza, e 260. in circa di larghezza. Tutte le mura sono fabbricate delle pietre grigie di sopra descritte, ma sì bene lavorate e polite che sembrano marmo. È costruito in forma di Graticola per alludere al martirio di *S. Lorenzo*, ed è composto di quattro gran corpi di Appartamenti, fiancheggiato ai quattro lati da quattro gran Padiglioni. Nelle Facciate è a quattro Piani, e in altri luoghi a tre. Si contano in tutta la Struttura undici mila finestre, diciassette Chiostri, ventidue Cortili, più di ottocento Colonne, immenso numero di Sale, Saloni, Stanze, Gabinetti, e quattordici mila Porte: dal che si può argomentare la sua vasta estensione.

La principale Facciata è rivolta a Ponente, ed ha la vista verso i Monti che le sono vicini: il perchè da quella parte è tolta la prospettiva, ma è formata in guisa che la Chiesa si vede

tutta