

vestiti di un farsetto nero senza maniche, e a piedi nudì, con una candella di cera in mano. Dietro vengono i penitenti, che sono stati vicini ad esser condannati al fuoco; e questi hanno i farsetti neri con fiamme dipinte che hanno la sommità rivolta a basso, per significare, che sono stati affolti dal fuoco. Quest'abito da' Portoghesi si chiama *Fuego revolto*, o sia *Fuoco rivolto* di su in giù. Vengono poi gli ostinati e i ricaduti, che debbono esser bruciati, con le fiamme su i panni rivolte all' in su. Indi coloro, che sono di contraria credenza alla Chiesa Romana, e che oltra le fiamme rivolte all' in su dipinti su i panni hanno in oltre dipinti sul petto, cani, serpenti e diavoli, tutti colla bocca aperta; il qual abito portano due o tre giorni avanti.

Il *Pegna* famoso Inquisitore Spagnuolo chiama questa processione, *horrendum ac tremendum spectaculum*. Per verità tal volta vi sono di coloro che non sono condannati ad esser bruciati, i quali sono afflitti e sconfolati oltra il credibile; e di coloro che sono condannati al fuoco, i quali nell' aspetto e nel passo hanno del fiero e dell' altero.

I Prigionieri condannati al fuoco, oltra un familiare come hanno anche gli altri, hanno un Gesuita per parte, che li vanno persuadendo ad abiurare la loro eresia; che se