

rocchetto; le maniche a proporzione grandi, chiuse ai polsi con bottoni di diamante; il collo, ed i polsi ornati di seta; che sul letto erano alcuni piccoli guanciali guerniti con naffri, e con gran merli; i cavalletti del quale erano di rame dorato, e alla testa quattro ordini di balarstrate dello stesso metallo: che la prima cosa che fanno quando si levano, è dar di mano a un vaso rosso, mettendo del belletto molto consistente, non solamente nelle loro guance, nel mento, nel naso, nella fronte, nell'estremità delle orecchie, ma nelle palme ancor delle mani, e sulle spalle; il che facevano ogni sera ed ogni mattina costantemente: dopo ciò la sera le incensava con profumi, e loro gittava dell'acqua di fior d'aranci. Questo è ciò che in *Portogallo* si usava.

Le *Portoghesi*, come le *Spagnuole*, sono assai magre; e però usano portare delle sottane, e molte vesti una sopra l'altra, di ricche stoffe, adornate con merli d'oro e di argento; e sopra di tutto portano un drappo nero lungo, con infrascico per terra. Le scarpe si fanno di pelle nera di Spagna, dritte come un guanto e senza calcagna; e pare che sdruciolino, piuttosto che camminino per casa. Quando escono, hanno dei zoccoli, spezie di sandali di seta, a cui si attaccano anelli e lame d'oro, che le innalzano un mezzo piede da terra, e le fanno camminare piuttosto curve; in casa però non usano nè sottane, nè zoccoli. I busti in cui non vi sono che pochi ossi, sono alti all'innanzi,