

to e di S. Scolastica di mano d'Anguiere. Sopra di queste, altre quattro colonne con due nicchie parimenti s'elevano, e con due Mensole fu i lati; e nel frontispicio sono intagliate le Arme di Francia e di Spagna. Il Duomo è altissimo, ma assai ben proporzionato, e va a terminare nella cima in una balla di bronzo con una croce d'oro che serve per coronamento di questa grand'opera. L'interno della chiesa è con una somma regolarità eseguito; il pavimento è magnifico, la scultura e gli altri ornamenti sono travagliati a tutta perfezione. L'Altar maggiore è sontuoso, e decorato di sei grandi colonne di marmo assai raro, e la Cupola dipinta a fresco, che rappresenta la gloria de' Beati, non è niente meno di questo commendabile. Il Coro delle Monache è alla destra, e alla sinistra vi è la Cappella ove sono riposti i Cuori della Regina Madre, della defunta Regina, delle ultime Delfine, dei tre ultimi Delfini, di Carlo di Francia Duca di Berry e suoi figliuoli, e di molte altre persone della Famiglia Reale.

L'*Università*, che comunica il suo nome a quella parte della Città ch'è situata sulla riva meridionale del fiume Sena, è secondo i Parigi una delle più famose e delle più antiche d'Europa. Questa era formata anticamente da cento Collegi; ma in presente non ve ne sono che cinquanta quattro ch'abbiano un tal nome; anzi di questi, dieci soli sono quelli che si chiamano di pieno esercizio, perchè in essi ci sono