

l'una sopra l'altra; ed ognuna è composta di sessanta archi, ed ha cento ottantacinque perliche di circuito. S'entra per quattro porte, situate a Levante, Occidente, Tramontana, e Mezzodi. L'Edificio è costruito di grandissime pietre, durevoli al pari del marmo. L'Arena nel mezzo, dove si facevano i combattimenti e gli spettacoli, ha cento piedi di diametro, ma ora è ingrombata da alcune case. Sopra diverse pietre si scorgono de' bassirilevi, rappresentanti Romolo e Remo che vengono allattati dalla Lupa; certami di Gladiatori, di Tori ec. I Sedili degli spettatori sono demoliti, e l'antro delle fiere è otturato; nondimeno il di fuori dell'anfiteatro fa tuttavia bella mostra. Vi sono pure le ruine di un Tempio dedicato a Diana; un altro edificio di forma lunga quadrata, con antiche statue, colonne, e figure d'Aquile Romane eccellentemente lavorate, che mostrano bastevolmente la loro antichità; e gran numero di medaglie in rame, ed iscrizioni. Dalle medaglie conghietturano gli Antiquarj, che questa Città fosse Colonia fondata da Augusto dopo la battaglia d'Azio. Il *Ponte del Gard* è tre leghe a Tramontana di essa città, sopra il fiume *Gardon*, ed è una fabbrica maravigliosa. Sono tre Ponti un sopra l'altro, che uniscono colla comunicazione due monti, in mezzo ai quali questa gran mole sta eretta. Il superiore, o vogliam dir quello che è più in alto di tutti, serviva a sostenere un acquidotto che portava l'acqua