

pietra viva, con buone e ben disposte stanze per gli studj ed altri usi degli Alunni e Convittori. Al di sopra finalmente, oltre i Dormitorj degli studenti, evvi un Appartamento assai nobile per uso degli Arcivescovi, quando loro piacesse d' ivi abitare fuori del Palagio Arcivescovile, per respirare un' aria più libera e amena. Queste fabbriche interiori furono disegnate dall' Architetto *Fabio Maignone*, come anche l' annessa Chiesa, dedicata al medesimo *S. Carlo* fondatore di questo Collegio.

Prima di passare alla descrizione degli altri pubblici Edifizj, è degna di particolare osservazione la Chiesa di *San Fedele* uffiziata dai Padri della Compagnia di *Gesù*, la cui prima pietra fu posta ne' fondamenti da *San Carlo Borromeo* nel dì 5 di Luglio del 1569. E' questa architettura in una sola maestosa e vasta Nave, con sei Colonne di marmo liscio distribuite negli angoli e alla metà. La Volta è ripartita in due Conche, nel cui mezzo sta riposto intagliato in vivo sasso con ornamenti all' intorno il venerabile Stemma del Santissimo Nome di *Gesù*. Si alza nel fine degli Archi la Cuppola che cuopre l' Altar maggiore. Ma vanto distinto meritano le Cappelle laterali; la prima delle quali alla destra di chi entra, lavorata in ogni parte di fini marmi, è dedicata a *Sant' Ignazio*. Il Collegio de' Padri è assai comodo e bene distribuito, eretto a spese di *Carlo Maignone*.